ALLEGATO 06
CURRICOLO SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle competenze chiave europee, alle Indicazioni Nazionali 2012
e alla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018

SCUOLA INFANZIA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO		I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
2006	**2018**	
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	- I DISCORSI E LE PAROLE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	- LA CONOSCENZA DEL MONDO – *Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio*
4. COMPETENZE DIGITALI	4. COMPETENZA DIGITALE	- TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	- TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	- IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	- TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	- IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI

SEZIONE A: Traguardiformativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**	
DEFINIZIONE:	La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	
CAMPO DI ESPERIENZA	**I DISCORSI E LE PAROLE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. -Comprendere testi di vario tipo letti da altri. -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	-Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. -Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. -Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. -Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. -Analizzare e commentare figure di crescente complessità. -Formulare frasi di senso compiuto. -Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. -Esprimere sentimenti e stati d'animo. -Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. -Inventare storie e racconti. -Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti . -Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie. -Riprodurre e confrontare scritture. -Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.	-Principali strutture della lingua italiana . -Elementi di base delle funzioni della lingua . -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali . -Principi essenziali di organizzazione del discorso. -Principali connettivi logici. -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante.

SEZIONE A: Traguardiformativi			
COMPETENZECHIAVEEUROPEE:	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
CAMPO DI ESPERIENZA	**I DISCORSI E LE PAROLE**		
TRE ANNI **ABILITA'**	**QUATTRO ANNI** **ABILITA'**	**CINQUE ANNI** **ABILITA'**	**CONOSCENZE**
1.Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo bisogni e comunicando azioni e avvenimenti. 2.Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 3.Intervenire nei discorsi di gruppo. 4.Analizzare e commentare semplici figure. 5.Formulare semplici frasi. 6.Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. 7.Raccontare eventi personali e racconti. 8.Inventare semplici storie e racconti. 9.Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto.	1.Interagire con altri, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 2.Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 3.Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 4.Usare un repertorio linguistico con utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 5.Analizzare figure di crescente complessità. 6.Formulare frasi di senso compiuto. 7.Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. 8.Esprimere sentimenti e stati d'animo. 9.Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 10.Inventare storie e racconti. 11.Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. 12.Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. 13.Riprodurre scritture.	1.Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità. comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 2.Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 3.Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. 4.Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. 5.Analizzare e commentare figure di crescente complessità. 6.Formulare frasi di senso compiuto. 7.Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. 8.Esprimere sentimenti e stati d'animo. 9.Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. 10.Inventare storie e racconti. 11.Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti. 12.Sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche	-Principali strutture della lingua italiana -Elementi di base delle funzioni della lingua -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali -Principi essenziali di organizzazione del discorso -Principali connettivi logici -Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice

		utilizzando le tecnologie. 13.Riprodurre e confrontare scritture.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazionicomunicative. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirneregole. - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, - riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e lafantasia. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e nuovi media.	- Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. - A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo; - Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco ,di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze. - Costruire brevi e semplici filastrocche in rima. - A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimentida essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo. - A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano. -A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
○ Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste “qui e ora”; nomina oggetti noti ○ Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell’insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite. ○ Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc. ○ Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni ○ Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l’interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.	○ Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell’insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine. ○ Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi. ○ Ascolta narrazioni o letture dell’adulto e individua l’argomento generale del testo su domande stimolo dell’insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi. ○ Esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.	○ Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente. ○ Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell’insegnante; esprime sentimenti, stati d’animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall’adulto o dai compagni. ○ Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. ○ Recita poesie, canzoni, filastrocche. ○ Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note. ○ Ascolta narrazioni o letture dell’insegnante sapendo riferire l’argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull’andamento della narrazione. ○ Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia ilproprio nome.	○ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. ○ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative: interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. ○ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole nuove parole cerca somiglianze e analogie tra i suoni ei significati. ○ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie chiede o offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. ○ Ragiona sulla lingua scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. ○ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme dicomunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le

SEZIONE A: Traguardiformativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**	
DEFINIZIONE:	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.	
CAMPO D'ESPERIENZA	**I DISCORSI E LE PAROLE**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. - Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	**Ricezione orale (ascolto)** -Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. **Produzione orale** -Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine -Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

SEZIONE A: Traguardiformativi			
COMPETENZECHIAVEEUROPEE:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**		
CAMPO DI ESPERIENZA	**I DISCORSI E LE PAROLE**		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**	**CONOSCENZE**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	
Ricezione orale (ascolto) 1.Comprendere parole, pronunciate chiaramente e lentamente. **Produzione orale** 2.Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine	**Ricezione orale (ascolto)** 1.Comprendere parole, espressioni di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. **Produzione orale** 1.Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine. 2.Interagire con un compagno per giocare utilizzando espressioni adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	**Ricezione orale (ascolto)** 1.Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente. **Produzione orale** 1.Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine . 2.Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	-Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. -Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. -Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
- L' alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. - Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. - Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. - Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.	- Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti. -Presentarsi . -Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando parole frase in lingua straniera.

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
-Ascolta canzoncine e ritmi prodotti dai compagni e dall'insegnante.	-Riproduce parole e brevissime frasi, pronunciate dall'insegnante. -Riproduce brevissime filastrocche imparate a memoria. -Abbina le parole che ha imparato all'illustrazione corrispondente.	- Riconosce oggetti, parti del corpo, aspetti familiari dell'ambiente quando l'insegnante li nomina in linguastraniera. - Date delle illustrazioni già note, abbina il termine straniero che ha imparato. - Nomina con il termine in lingua straniera imparato, gli oggetti noti: gli arredi, i propri materiali, gli indumenti, le parti del corpo, indicandoli correttamente. - Sa utilizzare semplicissime formule comunicative imparate a memoria per dire il proprio nome, chiedere quello del compagno, indicare oggetti, ecc. - Riproduce filastrocche e canzoncine.	- Il bambino comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. - Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che siriferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. - Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. - Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria.

SEZIONE A: Traguardiformativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**	
DEFINIZIONE:	A. La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmeticomatematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo. B. La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilitàindividuale del cittadino.	
CAMPO D'ESPERIENZA	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**

- Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. - Utilizzare semplici simboli per registrare; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. - Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone;orientarsi nel tempo della vita quotidiana; collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. - Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. - Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. - Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni. - Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici. - Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni o le esperienze.	-Raggruppare secondo criteri (dati o personali) -Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà -Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni -Individuare la relazione fra gli oggetti -Individuare i primi rapportitopologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta -Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche -Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) -Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) -Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari -Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali -Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi -Comprendere e rielaborare mappe e percorsi -Costruire modelli e plastici -Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni -Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi -Porre domande sulle cose e la natura -Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli -Descrivere e confrontare fatti ed eventi -Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine -Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni -Elaborare previsioni ed ipotesi -Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni -Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati -Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi -Costruire modelli di rappresentazione della realtà	-Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata . -Linee del tempo. -Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni . -Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) . -Raggruppamenti . -Seriazioni e ordinamenti . -Serie e ritmi . -Simboli, mappe e percorsi. -Figure e forme . -Numeri e numerazione . -Strumenti e tecniche di misura.

SEZIONE A: Traguardi formativi			
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**		
CAMPO DI ESPERIENZA	**LA CONOSCENZA DEL MONDO**		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**	**CONOSCENZE**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	
1.Raggruppare secondo criteri dati 2.Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà conosciuta 3.Individuare analogie e differenze fra oggetti. 4.Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria 5.Raggruppare e seriare secondo alcune caratteristiche 6.Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti. 7.Numerare (cardinalità del numero) 8.Esplorare lo spazio 9. Comprendere percorsi 10.Inventare storie 11.Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi 12.Porre domande sulle cose e la natura 13.Descrivere fatti 14.Utilizzare la manipolazione diretta sulla	1.Raggruppare secondo criteri (dati o personali) 2.Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà 3.Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni 4.Individuare la relazione fra gli oggetti 5.Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta 6.Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche 7.Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) 8.Numerare (ordinalità, cardinalità del numero)	1.Raggruppare secondo criteri (dati o personali) 2.Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà 3.Individuare analogie e differenze fra oggetti, persone e fenomeni 4.Individuare la relazione fra gli oggetti 5.Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta 6.Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche 7.Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) 8.Numerare (ordinalità, cardinalità del numero) 9.Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari 10.Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali	-Concetti temporali: (prima, dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata . -Linee del tempo. -Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni . -Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...) . -Raggruppamenti . -Seriazioni e ordinamenti . -Serie e ritmi . -Simboli, mappe e percorsi. -Figure e forme . -Numeri e numerazione . -Strumenti e tecniche di misura.

realtà come strumento di indagine 15.Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica. 16.Fornire spiegazioni sulle cose 17.Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati 18.Interpretare simboli	9.Realizzare e misurare percorsi 10.Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali 11.Esplorare e rappresentare lo spazio 12.Comprendere e rielaborare percorsi 13.Costruire modelli e plastici 14.Progettare e inventare forme, oggetti, storie 15.Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi 16.Porre domande sulle cose e la natura 17.Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli 18.Descrivere fatti ed eventi 19.Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine 20.Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni 21.Fornire spiegazioni sulle cose e	11.Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi 12.Comprendere e rielaborare mappe e percorsi 13.Costruire modelli e plastici 14.Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni 15.Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi 16.Porre domande sulle cose e la natura 17.Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli 18.Descrivere e confrontare fatti ed eventi 19.Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine 20.Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno/notte, scansione attività legate al trascorrere della giornata scolastica, giorni della settimana, le stagioni 21.Elaborare previsioni ed ipotesi 22.Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni 23.Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati e indagati	

	sui fenomeni 22.Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati 23.Interpretare e produrre simboli e percorsi 24.Rappresentare graficamente la realtà	24.Interpretare e produrre simboli, mappe e percorsi 25.Costruire modelli di rappresentazione della realtà	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	- Mettere su una linea del tempo leattività corrispondenti alle routine di unagiornata - Costruire un calendario settimanalefacendo corrispondere attivitàsignificative; il menu della mensa, ecc. - Costruire un calendario del mesecollocandovi rilevazioni meteorologiche,le assenze, ecc.; oppure attività umanetipiche del mese (es. dicembre = feste;febbraio=carnevale, ecc.). - Costruire un calendario annualeraggruppando le stagioni e collocandoin corrispondenza delle stagioni trattitipici dell'ambiente e delle attivitàumane. - Confrontare foto della propria vita estoria personale e individuaretrasformazioni (nel corpo, negli abiti,nei giochi, nelle persone) portando ireperti per confronto e producendo una"mostra". - Eseguire compiti relativi alla vitaquotidiana che implichino conte,attribuzioni biunivoche oggetti/persone,ecc. - Costruire modellini, oggetti, plastici,preceduti dal disegno (intenzioniprogettuali). - Eseguire semplici esperimenti scientificiderivanti da osservazioni e descrizioni,illustrarne le sequenze e verbalizzarle. - Eseguire semplici rilevazioni statistiche(sui cibi, sulle caratteristiche fisiche inclasse, sul tempo…). - Raccogliere piante, oggetti eraggrupparli secondo criteri; spiegare icriteri; costruire semplici erbari, terrari,classificazioni degli animali notisecondo caratteristiche, funzioni,attributi, relazioni.

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
- Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); - Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante. - Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. - Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.). - Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Distingue fenomeni atmosferici molto diversi (piove, sereno, caldo, freddo…). - Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza.	- Ordina e raggruppa spontaneamente oggetti in base a caratteristiche salienti e sa motivare la scelta (tutti i giocattoli; i cechi grandi e quelli piccoli; i bottoni rossi e quelli blu…). - Riproduce ritmi sonori e grafici. - Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente. - Sa riferire azioni della propria esperienza collocandole correttamente in fasi della giornata nominate dall'insegnante. - Individua differenze e trasformazioni nelle persone, negli oggetti, nel paesaggio e pone domande sulle ragioni. - Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali. - Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) - Si orienta con sicurezza nello spazio dell'aula e negli spazi più prossimi e noti della scuola. - Colloca gli oggetti negli spazi corretti.	- Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..). -Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. - Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. - Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. - Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. - Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura. - Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.). - Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento. - Nomina le cifre e ne riconosce I simboli; numera correttamente entro il 10. - Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno. - Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti.	- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. - Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato eprossimo. - Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesie altre quantità. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

SEZIONE A: Traguardiformativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**	
DEFINIZIONE:	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.	
CAMPI D'ESPERIENZA:	**TUTTI**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	1.Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti 2.Utilizzare i tasti delle frecce direzionali, dello spazio, dell'invio 3.Individuare e aprire icone relative a comandi, file, cartelle ... 4.Individuare e utilizzare, su istruzioni dell'insegnante, il comando "salva" per un documento già predisposto e nominato dal docente stesso. 5.Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, matematico, topologico, al computer 6.Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer 7.Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando il computer 8.Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica una voltamemorizzati i simboli 9.Visionare immagini, opere artistiche, documentari	- Il computer e i suoi usi. - Mouse - tastiera. - Icone principali di Word e di Windows. - Altri strumenti comunicazione e i suoi usi (audiovisivi, telefoni fissi e mobili...)

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVEEUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizzare il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche. - Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. - Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici. -Utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali.	Vedi abilità

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
- Assiste a rappresentazioni multimediali. - Assiste in piccolo gruppo a giochi effettuati al computer da parte di compagni più grandi.	-Sotto la stretta supervisione e le istruzioni precise dell'insegnante, esegue semplici giochi di tipo linguistico, logico, matematico, grafico al computer, utilizzando il mouse e le frecce per muoversi nello schermo. -Visiona immagini presentate dall'insegnante.	-Con precise istruzioni dell'insegnante, esegue giochi ed esercizi matematici, linguistici, logici; familiarizza con lettere, parole, numeri. -Utilizza la tastiera alfabetica e numerica e individua le principali icone che gli servono per il lavoro -Realizza semplici elaborazioni grafiche. -Visiona immagini, brevi documentari, cortometraggi.	-Da solo o in coppia, con la sorveglianza dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi matematici, logici, linguistici e per elaborazioni grafiche, utilizzando con relativa destrezza il mouse per aprire icone, file, cartelle e per salvare. -Utilizza la tastiera alfabetica e numerica. -Opera con lettere e numeri in esercizi di riconoscimento. -Visiona immagini e documentari.

SEZIONE A: Traguardiformative		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**	
DEFINIZIONE:	La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.	
CAMPO D'ESPERIENZA	**TUTTI**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Acquisire ed interpretare l'informazione. -Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. - Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazioni.	1.Rispondere a domande su un testo o su un video . 2.Utilizzare semplici strategie di memorizzazione . 3.Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute. 4.Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto. 5.Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni esplicite principali di un testo narrativo o descrittivo narrato o letto dall'adulto o da un filmato; costruire brevi e sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate; riformulare un semplice testo a partire dalle sequenze. 6.Compilare semplici tabelle . 7.Individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere sulla base delle consegne fornite dall'adulto .	-Semplici strategie di memorizzazione -Schemi, tabelle, scalette -Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVEEUROPEA:	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
- Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali) e spiegarle. -Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. -Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure solutive. -Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati… -Utilizzare strumenti predisposti per organizzare dati. -Motiva le propriescelte.	-Recitare rime e filastrocche per memorizzare elenchi (tipo i gironi della settimana) -Costruire cartelli per illustrare le routine, il turno, ecc. facendo corrispondere simboli convenzionali ad azioni, persone, tempi. -Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note (procedure, azioni, routine, osservazioni) con simboli convenzionali. -A partire da una narrazione, da una lettura, da un esperimento o da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali e verbalizzarle. -A partire da un compito dato, disegnare tutto il materiale occorrente per svolgerlo.

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
Mette in relazione oggetti su richiesta dell'insegnante (il cucchiaio sul tavolo; il peluche mamma e il peluche cucciolo). Pone domande su operazioni da svolgere o problemi da risolvere. Applica la risposta suggerita. Consulta libri illustrati, pone domande, ricava informazioni e le commenta.	Nel gioco, mette spontaneamente in relazione oggetti, spiegandone, a richiesta, la ragione. Pone domande su procedure da seguire, applica la risposta suggerita e generalizza l'azione a procedure analoghe; se richiesto, ipotizza personali soluzioni. Consulta libri illustrati, pone domande sul loro contenuto, ricava informazioni, le commenta e, richiesto, riferisce le più semplici.	Su domande stimolo dell'insegnante, individua relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; pone domande quando non sa darsi la spiegazione. Di fronte ad una procedura o ad un problema nuovi, prova le soluzioni note; se falliscono, ne tenta di nuove; chiede aiuto all'adulto o la collaborazione dei compagni se non riesce. Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni meteorologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite. Rielabora un testo in sequenze e, viceversa, ricostruisce un testo a partire dalle sequenze.	Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, tra avvenimenti e tra fenomeni (relazioni causali; relazioni funzionali; relazioni topologiche, ecc.) e ne dà semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni, elabora ipotesi di cui chiede conferma all'adulto. Di fronte a problemi nuovi, ipotizza diverse soluzioni e chiede la collaborazione dei compagni o la conferma dell'insegnante per scegliere quale applicare; sa dire, richiesto, come opererà, come sta operando, come ha operato, motivando le scelte intraprese. Ricava e riferisce informazioni da semplici mappe, diagrammi, tabelle, grafici; utilizza tabelle già predisposte per organizzare dati. Realizza le sequenze illustrate di una storia inventata da lui stesso o con i compagni..

SEZIONE A: Traguardiformativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**	
DEFINIZIONE:	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.	
CAMPI D'ESPERIENZA	**IL SE' E L'ALTRO-TUTTI**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. -Conoscere elementi della storia personale e familiare, letradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso diappartenenza. -Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. -Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il propriocomportamento. -Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. -Giocare e lavorare in modocostruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. -Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e diresponsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti; alcuni fondamentali servizi presenti nel territorio. -Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	-Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia . -Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato -Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni -Rispettare i tempi degli altri -Collaborare con gli altri -Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili -Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale -Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno -Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. -Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni -Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni -Manifestare interesse per i membri del gruppo:ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro -Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse -Scambiare giochi, materiali, ecc... -Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune -Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto -Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune	-Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) -Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza -Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada. -Regole della vita e del lavoro in classe -Significato della regola -Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi).

SEZIONE A: Traguardiformativi			
COMPETENZECHIAVEEUROPEE:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
CAMPO DI ESPERIENZA	**IL SE' E L'ALTRO**		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**	**CONOSCENZE**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	
1.Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine attività con il supporto dell'insegnante 2. esprimere verbalmente i propri sentimenti 3.Rispettare i tempi degli altri 4.Collaborare con gli altri 5.Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili 6.Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. 7.Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 8.Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali. 9.Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 10.Partecipare alle attività, ai giochi (anche di	1.Superare la dipendenza dall'adulto, portando a termine compiti e attività in autonomia . 2.Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato 3.Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni 4.Rispettare i tempi degli altri 5.Collaborare con gli altri 6.Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili 7.Conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale 8.Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 9.Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi,	1.Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia . 2.Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato 3.Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni 4.Rispettare i tempi degli altri 5.Collaborare con gli altri 6.Canalizzare progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili 7.Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale 8.Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno 9.Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i	-Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia....) -Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza -Regole per la sicurezza in casa, a scuola , nell'ambiente, in strada. -Regole della vita e del lavoro in classe -Significato della regola -Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi)

gruppo, alle conversazioni) 11.Manifestare interesse per i membri del gruppo:ascoltare, prestare aiuto, interagire nel gioco. 12.Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse 13.Scambiare giochi, materiali, ecc... 14.Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 15.Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto 16.Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro	i materiali, i ruoli. 10.Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 11.Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni) 12.Manifestare interesse per i membri del gruppo:ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco. 13. Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse 14.Scambiare giochi, materiali, ecc... 15.Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 16.Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto 17.Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni. 18.Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro	materiali, i contesti, i ruoli. 10.Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni 11.Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo, alle conversazioni 12.Manifestare interesse per i membri del gruppo:ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro 13.Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse 14.Scambiare giochi, materiali, ecc... 15.Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune 16.Aiutare i compagni più giovani e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto 17Conoscere l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza di alcuni beni culturali 18.Rispettare le norme per la sicurezza e la salute date e condivise nel gioco e nel lavoro	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA - TUTTI**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una primaconsapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sonofamiliari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e dellacittà.	- A partire da immagini di persone opersonaggi di fumetti che illustranoespressioni di sentimenti e statid'animo, individuare i sentimentiespressi e ipotizzare situazioni che li causano. - Costruire cartelloni, tabelle, mappe,servendosi di simboli convenzionali,per illustrare le varietà presenti inclasse: caratteristiche fisiche;Paese di provenienza; abitudinialimentari …; rilevare differenze esomiglianze presenti tra alunni. - Costruire cartelloni per illustrare ilcorpo umano, gli organi, le lorofunzioni. - Costruire tabelle e cartelloni perillustrare le diverse persone presentinella scuola e i loro ruoli everbalizzare. -Discutere insieme e poi illustrarecon simboli convenzionali le regoleche aiutano a vivere meglio inclasse e a scuola. - Verbalizzare leipotesi riguardo alle conseguenzedell'inosservanza delle regole sulla convivenza. -Realizzare compiti e giochi disquadra e che prevedano modalitàinterdipendenti. - Fare semplici indagini sugli usi e letradizioni della comunità di vita edelle comunità di provenienza deibambini non nativi. - Allestire attivitàmanipolative e motorie (cucina,costruzione di giochi, balli, ecc.) per mettere a confronto le diversità.

EZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**

- Interagisce con i compagninel gioco prevalentementein coppia o piccolissimogruppo comunicandomediante azioni o parole-frasi. - Esprime i propri bisogni ele proprie esigenze concenni e parole frasi,talvolta su interessamentodell'adulto. - Osserva le routine dellagiornata su istruzionidell'insegnante. -Partecipa alle attivitàcollettive mantenendobrevi periodi di attenzione. - Rispetta le regole diconvivenza, le propriecose, quelle altrui, facendoriferimento alle indicazionie ai richiami sollecitidell'insegnante e incondizioni di tranquillità.	- Gioca con i compagniscambiando informazioni eintenzioni e stabilendo accordi nel breve periodo. - Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante. - Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà. - Partecipa alle attività collettive,apportando contributi utili e collaborativi, in condizione diinteresse. -Osserva le routine della giornata, rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regolenel gioco e nel lavoro, in condizioni di tranquillità eprevedibilità; recepisce leosservazioni dell'adulto. - Accetta le osservazionidell'adulto di fronte acomportamenti non corretti e siimpegna a modificarli.	- Partecipa attivamente al gioco simbolico; partecipa con interesse alle attività collettive e alle conversazioniintervenendo in modo pertinente su questioni che riguardano lui stesso. - Si esprime con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente. - Esprimesentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. - Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità. - Collabora al lavoro di gruppo. - Presta aiuto ai compagni più piccoli o in difficoltà su sollecitazione dell'adulto; interagisce con i compagni nel gioco enel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. - Rispetta le cose proprie e altrui e le regole nel gioco e nel lavoro, assumendosi la responsabilità delle conseguenze di comportamenti non corretti contestati dall'adulto. - Riconosce l'autorità dell'adulto, è sensibile alle sue osservazioni e si impegna ad aderirvi. - Accetta i compagni portatori di differenze di provenienza, cultura, condizione personale e stabilisce relazioni con loro come con gli altri compagni. -Distingue le situazioni e i comportamenti potenzialmentepericolosi e si impegna ad evitarli.	- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare,confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. - Sviluppa il senso dell'identitàpersonale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre piùadeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni dellafamiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. - Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocitàdi attenzione tra chi parla e chi ascolta. - Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia,e ha raggiunto una primaconsapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. - Si orienta nelle prime generalizzazionidi passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sonofamiliari, modulandoprogressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, iservizi pubblici, il funzionamento dellepiccole comunità e della città.

SEZIONE A: Traguardiformativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**	
DEFINIZIONE:	La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull'iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario.	
CAMPI D'ESPERIENZA:	**TUTTI**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
-Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto, valutare alternative, prendere decisioni. - Assumere e portare a termine compiti e iniziative. - Pianificare e portare a termine il proprio lavoro, realizzare semplici progetti. - Trovare soluzioni nuovi a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving.	1.Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. 2.Sostenere la propria opinione con argomenti semplici, ma pertinenti. 3.Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. 4.Formulare proposte di lavoro, di gioco. 5.Confrontare la propria idea con quella altrui. 6.Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. 7.Riconoscere semplici situazioni di problematiche in contesti reali di esperienza. 8.Formulare ipotesi di soluzione. 9.Effettuare semplice indagini sui fenomeni di esperienza 10.Organizzare Dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. 11.Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. 12.Cooperare con gli altri nel gioco e nel lavoro 13.Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguita.	- Regole della discussione. -I ruoli e la loro funzione. -Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). -Fasi di una azione. -Modalità di decisione.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVEEUROPEA:	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
- Prende iniziative di gioco e di lavoro. - Collabora e partecipa alle attività collettive. - Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. - Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. - Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. - Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco. - Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni.	- Discutere su argomenti diversi di interesse; rispettare i turni e ascoltare gli altri; spiegare e sostenere le proprie ragioni. - Di fronte ad un problema sorto nel lavoro o nel gioco ipotizzare possibili soluzioni attuarle e verificarle. - Prendere decisioni tra più possibilità relative a giochi, attività, e giustificare la decisione presa. - "Progettare" una attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione. - Individuare e illustrare le fasi di una semplice procedura . - Esprimere valutazioni sul lavoro svolto e suggerire modalità di miglioramento attraverso la discussione comune o il colloquio con l'insegnante.

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
-Esegue compiti impartiti dall'adulto. -Imita il lavoro o il gioco dei compagni.	-Esegue le consegne impartite dall'adulto e porta a termine i lavori affidatigli. - Chiede se non ha capito. - Formula proposte di gioco ai compagni con cui è più affiatato. - Partecipa alle attività collettive, apportando contributi utili e collaborativi, in condizione di interesse. - Giustifica le scelte operate con semplice motivazioni. - Conosce i ruoli all'interno della famiglia e nella classe. - Riconosce problemi incontrati in contesti di esperienza e pone domande su come superarli. - Spiega con frasi molto semplici e con pertinenza, pur con imperfetta coerenza, le proprie intenzioni riguardo ad una procedura, un lavoro, un compito cui si accinge.	-Esegue consegne anche di una certa complessità e porta a termine compiti affidatigli con precisione e cura. -Si assume spontaneamente compiti nella sezione e li porta a termine. -Collabora nelle attività di gruppo, e se richiesto, presta aiuto. -Di fronte a una procedura o a un problema nuovo, prove le soluzioni note, se falliscono ne trova di nuove; chiede aiuto o la collaborazione dei compagni se non riesce. -Formula proposte di lavoro e di gioco ai compagni e sa impartire semplici istruzioni. -Con le indicazioni dell'insegnante, compie semplici indagini e utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare i dati raccolti. -Opera scelte tra due alternativa, motivandole. -Esprime semplici giudizi e valutazioni sul proprio lavoro, su cose viste, su racconti. -Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni.	-Esegue consegne anche complesse e porta a termine in autonomia e affidabilità compiti affidatigli. -Si assume spontaneamente iniziative e assume compiti nel lavoro e nel gioco. -Collabora proficuamente nelle attività di gruppo, aiutando anche i compagni più piccoli in difficoltà. - Individua problemi di esperienza; di fronte a procedure e problemi, ipotizza diverse soluzioni, chiede, conferma all'adulto su quale sia migliore, la realizza, esprime semplici valutazioni sugli esiti. -Sa riferire come opererà rispetto a un compito, come sta operando, come ha operato. -Opera scelte tra diverse alternative, motivandole. -Sostiene la propria opinione con semplici argomentazioni, ascoltando anche il punto di vista degli altri. -Effettua semplici indagini e piccoli esperimenti anche con i compagni, sapendone descrivere le fasi. -Utilizza semplici strumenti già predisposti di organizzazione e rappresentazione dei dati raccolti.

SEZIONE A: Traguardiformativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	
DEFINIZIONE:	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
CAMPO D'ESPERIENZA:	**IMMAGINI, SUONI E COLORI**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**

- Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzodei linguaggi espressivi, artistici,visivi emultimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).	-Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); -Ascoltare brani musicali. -Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni -Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. -Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico -Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale -Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. -Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà -Usare modi diversi per stendere il colore -Utilizzare i diversi materiali per rappresentare -Impugnare differenti strumenti e ritagliare -Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti -Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. -Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. -Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suonidell'ambiente e del corpo;produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare -Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri -Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. -Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. -Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse	-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi -Principali forme di espressioneartistica -Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea -Gioco simbolico

SEZIONE A: Traguardiformativi			
Competenzechiaveeuropee:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
CAMPO DI ESPERIENZA	**IMMAGINI, SUONI E COLORI**		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**	**CONOSCENZE**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	
1.Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); 2.Ascoltare brani musicali. 3.Vedere opere d'arte e beni culturali ed, opportunamente stimolato, esprimere proprie valutazioni 4.Comunicare, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 5.Inventare storie ed esprimersi attraverso il disegno e altre attività manipolative. 6. Partecipare ad attività di gioco simbolico 7.Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale 8.Esplorare i materiali a disposizione e	1.Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); 2.Ascoltare brani musicali. 3.Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni 4.Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 5.Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. 6.Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico 7.Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale	1.Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici...); 2.Ascoltare brani musicali. 3.Vedere opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni 4.Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. 5.Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione; attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. 6.Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico 7.Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale	-Elementi essenziali per la lettura/ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi -Principali forme d'espressione artistica -Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea -Gioco simbolico

utilizzarli in modo personale. 9.Utilizzare i diversi materiali per rappresentare 10.Impugnare differenti strumenti e ritagliare 11.Leggere e interpretare le proprie produzioni. 12.Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 13.produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare 14.Partecipare al canto corale 15.Sperimentare elementi musicali di base.	8.Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. 9.Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico la propria e reale visione della realtà 10.Usare modi diversi per stendere il colore 11.Utilizzare i diversi materiali per rappresentare 12.Impugnare differenti strumenti e ritagliare 13.Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri 14.Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo 15.Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 16.Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare 17.Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri 18.Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri.	8.Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. 9.Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà 10.Usare modi diversi per stendere il colore 11.Utilizzare i diversi materiali per rappresentare 12.Impugnare differenti strumenti e ritagliare 13.Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti 14.Formulare piani di azione, individualmente e in gruppo, e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione all'attività da svolgere. 15.Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato. 16.Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo;produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare 17.Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri 18.Sperimentare e combinare elementi	

	19.Esplorare i primi alfabeti musicali 20.Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. 19.Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. 20.Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **- IMMAGINI, SUONI E COLORI**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. - Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti,tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. - Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e perla fruizione di opere d'arte. -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. - Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico gestuale. - Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. - Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto. - Copiare opere di artisti; commentarel'originale. - Ascoltare brani musicali, disegnarne leevocazioni emotive; muoversi a ritmodi musica. - Produrre sequenze sonore e sempliciritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. - Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc. - Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. - Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. - Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali.

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - IMMAGINI, SUONI E COLORI**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**
- Il bambino esprime ecomunica emozioni evissuti attraverso illinguaggio del corpo e partecipa al giocosimbolico. - Esegue scarabocchi edisegni schematici senzaparticolare finalitàespressiva. - Colora suaree estese di foglio. - Segue spettacoli perbambini mantenendo l'attenzione per breviperiodi. - Comunica attraverso lamimica e i gesti i propribisogni e stati d'animo. - Riproduce suoni ascoltatie frammenti canori. - Riproduce semplici ritmi sonori.	- Il bambino esprime e comunicaemozioni e vissuti attraverso illinguaggio del corpo e partecipa al gioco simbolico. - Partecipa con interesse al racconto di storie e alla loro drammatizzazione. - Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. - Usa diversi tipi di colori: matite,pennarelli, colori a dita, tempere… su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. - Segue spettacoli per bambini con buon interesse per brevi periodi, partecipando alle vicende dei personaggi. -Riproduce suoni, rumori dell'ambiente, ritmi. - Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. -Cantasemplicicanzoncine.	- Il bambino esprime e comunicaemozioni e vissuti attraverso illinguaggio del corpo e il giocosimbolico. - Racconta avvenimenti e storieattraverso semplici drammatizzazioni egiochi simbolici. -Si esprime attraverso il disegno o leattività plastico-manipolative conintenzionalità e buona accuratezza. - Sisforza di rispettare i contorni definitinella colorazione che applica condiscreto realismo. -Usa diverse tecniche coloristiche. - Segue spettacoli teatrali, filmati,documentari con interesse,partecipando alle vicende e sapendoleriferire. - Manifesta apprezzamento perspettacoli di vario tipo, opere d'arte emusicali, ed esprime semplici giudizi,seguendo il proprio gusto personale. -Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali nonstrutturati, con strumenti semplici. - Canta semplici canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.	- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. -Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità, offerte dalle tecnologie. -Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'art, esprimendo anche proprie valutazioni. -Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. -Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. -Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SEZIONE A: Traguardiformativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	
DEFINIZIONE:	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.	
CAMPI D'ESPERIENZA:	**IL CORPO E IL MOVIMENTO**	
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- Conoscere il proprio corpo; Padroneggiare abilità motorie di base in diverse situazioni. - Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo. - Partecipare alle attività di gioco e di sport ,rispettarne le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune. - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	-Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia -Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. -Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. -Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute -Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare -Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi -Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza -Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi -Rispettare le regole nei giochi -Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi

SEZIONE A: Traguardiformativi			
COMPETENZECHIAVEEUROPEE:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**		
CAMPO DI ESPERIENZA	**IL CORPO E IL MOVIMENTO**		
TRE ANNI	**QUATTRO ANNI**	**CINQUE ANNI**	**CONOSCENZE**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	
1.Alimentarsi e riconoscere i segnali del corpo con autonomia 2.Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. 3.Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. 4.Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare 5.Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 6.Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo 7.Rispettare semplici regole nei giochi 8.Esercitare le potenzialità sensoriali.	1.Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia 2.Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. 3.Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. 4.Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti e azioni potenzialmente dannose alla sicurezza 5.Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare 6.Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 7.Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo	1.Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia 2.Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. 3.Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. 4.Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute 5.Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare 6.Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi 7.Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza	Il corpo e le differenze di genere Regole di igiene del corpo e degli ambienti Gli alimenti Il movimento sicuro I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri Le regole dei giochi

	rispettando la propria sicurezza 8.Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi 9.Rispettare le regole nei giochi 10.Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	8.Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi 9.Rispettare le regole nei giochi 10.Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI -IL CORPO E IL MOVIMENTO UMANO DEL TERRITORIO**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**

-Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. -Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé,di igiene e di sana alimentazione. -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l' uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. -Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. -Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	-Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio; denominare parti e funzioni; eseguire giochi motori dei individuazione, accompagnati da giochi sonori (canzoncine, ritmi) per la denominazione. -Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo: camminate su un piede, saltellare; accompagnare una filastrocca o un rimo con un gioco di mani, ecc. -Eseguire esercizi e "danze" con attrezzi -Eseguire semplici giochi di squadra, rispettando le regole date -In una discussione con i compagni , individuare nell'ambiente scolastico potenziali ed evidenti pericoli e ipotizzare comportamenti per prevenire i rischi; individuare comportamenti di per sé pericolosi nel gioco e nel movimento e suggerire il comportamento corretto -In una discussione di gruppo, individuare, con il supporto dell'insegnante, comportamenti alimentari corretti e nocivi; fare una piccola indagine sulle abitudini potenzialmente nocive presenti nel gruppo. -Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, merenda, pranzo, merenda, cena)

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI -IL CORPO E IL MOVIMENTO**		
LIVELLI DI PADRONANZA			
1	**2**	**3**	**4**

- Si tiene pulito; chiede diaccedere ai servizi. - Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto odi un compagno; si serve da solo di cucchiaio e forchetta e maneggia il coltello con lasorveglianza dell'adulto. - Partecipa a giochi incoppia o in piccolissimo gruppo. - Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. - Controlla alcuni schemi motori di base: sedere,camminare, correre,rotolare. - Evita situazionipotenzialmentepericolose indicatedall'insegnante o daicompagni. - Rappresenta il proprio corpo con espressionigrafiche essenziali.	- Si tiene pulito; osserva leprincipali abitudini di igienepersonale. - Si sveste e si riveste da solo con indumenti privi di asole, bottoni o lacci. - Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. - Mangia correttamenteservendosi delle posate;esprime le proprie preferenzealimentari e accetta di provare alimenti non noti. - Partecipa ai giochi in coppia ecollettivi; interagisce con icompagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillitàe prevedibilità. - Indica e nomina le parti delproprio corpo e ne riferisce lefunzioni principali. - Individua alcune situazionipotenzialmente pericolose e le evita. - Controlla schemi motori statici e dinamici: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. - Segue semplici ritmi attraverso il movimento. - Controlla la coordinazioneoculo-manuale in attività grosso-motorie;sommariamente nellamanualità fine. - Rappresenta in modo completo il proprio corpo, anche se schematicamente.	- Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. - Si sveste e si riveste da solo. - Riconosce e sa esprimere i bisogni fisiologici; i ritmi del corpo, connessi anche alle routine della giornata;distingue le differenze sessuali su di sé, sui compagni, su rappresentazioni grafiche. - Mangia correttamente ecompostamente; distingue gli alimenti più indicati per la salvaguardia della salute e accetta di mangiarli. - Interagisce con gli altri compagni proficuamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. - Padroneggia schemi motoristatici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre,rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. - Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare). - Si muove seguendo accuratamente ritmi. - Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. - Individua situazioni pericolose presenti nell'ambiente di vita, le indica all'adulto e ai compagni e le evita. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e ne produce semplici rappresentazioni da fermo e in movimento.	- Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. -Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. -Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. -Rispetta le regole nei giochi e nel movimento, individua rischi possibili e li evita. -Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI - RELIGIONE CATTOLICA
CAMPI DI ESPERIENZA: TUTTI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

RELIGIONE CATTOLICA SCUOLA DELL'INFANZIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
Il sé e l'altro: - Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel Suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. **Il corpo e il movimento:** riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni **Immagine, suoni e colori:** - riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, campi, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. **I discorsi e le parole** - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. **Conoscenza del mondo** - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

SEZIONE A: Traguardiformativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI –RELIGIONE CATTOLICA**
Definizione:	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.
COMPETENZE SPECIFICHE	Esporre semplici racconti biblici e apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. Riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento d'amore di Gesù sperimentando relazioni serene con gli altri. Esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. Riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita dei cristiani (feste, canti, arte, edifici) e impara termini del linguaggio cristiano.

ABILITA'	**CONOSCENZE**
Scoprire nella Creazione l'amore di Dio. Favorire atteggiamenti di cura e rispetto del creato. Conoscere la figura ed il ruolo di Noè, Abramo, Mosè. Conoscere il racconto biblico dell'Annunciazione e della nascita di Gesù. Condividere momenti di festa e di gioia. Sviluppare atteggiamenti di condivisione e solidarietà. Conoscere i segni religiosi del Natale. Riconoscere che Gesù è stato un bambino speciale. Conoscere gli amici di Gesù: i discepoli.	Narrazioni bibliche con particolare attenzione ai brani riguardanti la vita di Gesù. Momenti religiosi significativi della comunità di appartenenza. I principali simboli che caratterizzano la festa del Natale e della Pasqua

Intuire il rapporto speciale di Gesù con i bambini. Conoscere il messaggio d'amore di Gesù attraverso parabole e miracoli. Conoscere il racconto biblico relativo alla passione, morte e risurrezione di Gesù. Conoscere il significato dei principali segni pasquali. Vivere la risurrezione di Gesù con gioia. Conoscere il racconto biblico della Pentecoste. Comprendere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani. Scoprire i principali segni e simboli della religione cristiana. Intuire il senso della preghiera. - Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme; - riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità; - conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo. - Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. - scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano; - riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera; - ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù;	La creazione come dono d'amore di Dio/Padre. Gesti di attenzione, rispetto e pace verso il mondo e gli altr**i.** Gli insegnamenti di Gesù attraverso le parabole. La Chiesa come luogo di preghiera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**	
ANNI TRE	**ANNI QUATTRO**	**ANNI CINQUE**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
	Il bambino sa sviluppare sentimenti di amore verso il	Scoprire nella Creazione l'amore di Dio.

Il bambino si apre all''osservazione della natura con interesse e meraviglia. Il bambino si apre al rispetto e alla gratitudine per il Creato. Il bambino sa cogliere il senso della festa nell'ambiente . Il bambino sa esprimere le emozioni legate alla crescita di Gesù. Il bambino sa esprimere emozioni legate all'insegnamento di Gesù. Sa riconoscere le trasformazioni della natura. Riconosce i simboli della Pasqua. Riconosce il significato di semplici preghiere. Riconosce in Maria la mamma di Gesù.	creato. Il bambino sa di essere dono d'amore per mamma e papà. Il bambino gustare e sa gioire con i sapori della festa e con le sue tradizioni. Sa cogliere le similitudini tra la propria storia e la storia di Gesù Il bambino sa apprezzare gli insegnamenti di Gesù. Riconoscere e raccontare i simboli della Pasqua. Individuare modi concreti attraverso cui realizzare la pace. Il bambino sa riconoscere e raccontare i simboli della chiesa	Favorire atteggiamenti di cura e rispetto del creato. Conoscere la figura ed il ruolo di Noè, Abramo, Mosè. Conoscere il racconto biblico dell'Annunciazione e della nascita di Gesù. Condividere momenti di festa e di gioia. Sviluppare atteggiamenti di condivisione e solidarietà. Conoscere i segni religiosi del Natale. Riconoscere che Gesù è stato un bambino speciale. Conoscere gli amici di Gesù: i discepoli. Intuire il rapporto speciale di Gesù con i bambini. Conoscere il messaggio d'amore di Gesù attraverso parabole e miracoli. Conoscere il racconto biblico relativo alla passione, morte e risurrezione di Gesù. Conoscere il significato dei principali segni pasquali. Vivere la risurrezione di Gesù con gioia. Conoscere il racconto biblico della Pentecoste. Comprendere che la Chiesa è la famiglia dei cristiani. Scoprire i principali segni e simboli della religione cristiana. Intuire il senso della preghiera. - Comprendere ed imparare ad accettare le regole del vivere insieme; - riconoscere il valore dello stare con gli altri e della loro diversità; - conoscere l'insegnamento di Gesù sull'amore del prossimo. - Usare il corpo per esprimere le emozioni interiori e religiose: gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione. - scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano; - riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera; - ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù;

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI –RELIGIONE CATTOLICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simbolo preghiera, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale - Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione situazioni, testi ascoltati - Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto

SEZIONE C: Livelli di padronanza			
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI –RELIGIONE CATTOLICA			
Livelli di padronanza			
1 • scoprire nei racconti del Vangelo e la persona di Gesù • sperimentare relazioni serene con gli altri •conoscere il proprio corpo •manifestare con serenità la propria interiorità	**2** scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù • sperimentare relazioni serene con gli altri •comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa •conoscere alcune tradizioni	**3** scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù • sperimentare relazioni serene con gli altri •comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. •comprendere che attraverso il	4 •scoprire nei racconti del Vangelo la persona di Gesù • sperimentare relazioni serene con gli altri •comprendere che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù • comprendere che Dio è Padre di tutti.

•conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani •ascoltare semplici racconti biblici •imparare alcuni facili termini della tradizione cristiana •osservare con meraviglia il mondo.	della vita dei cristiani •imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana •ascoltare semplici racconti biblici •imparare alcuni termini della tradizione cristiana •imparare a narrare semplici racconti ascoltati osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo.	corpo si può esprimere l'esperienza religiosa manifestare in modo positivo la propria interiorità. • raccontare le proprie emozioni •imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana •imparare a narrare semplici racconti ascoltati osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo; comprendere che il mondo è un dono di Dio •sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.	•comprendere che attraverso il corpo si può esprimere l'esperienza religiosa • manifestare in modo positivo la propria interiorità; raccontare le proprie emozioni; conoscere alcune tradizioni della vita dei cristiani; imparare alcuni linguaggi significativi della tradizione cristiana; esprimere con creatività il proprio vissuto religioso; ascoltare semplici racconti biblici; •imparare alcuni termini della tradizione cristiana; imparare a narrare semplici racconti ascoltati •sviluppare una comunicazione significativa in ambito religioso •osservare con meraviglia ed apprezzare il mondo; •comprendere che il mondo è un dono di Dio; •sviluppare semplici comportamenti di responsabilità verso il mondo.

SCUOLA PRIMARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO		I CAMPI D'ESPERIENZA (prevalenti e concorrenti)
2006	**2018**	
1. COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	1. COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	- I DISCORSI E LE PAROLE
2. COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
3. COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA	3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	- LA CONOSCENZA DEL MONDO – *Oggetti, fenomeni, viventi - Numero e spazio*
4. COMPETENZE DIGITALI	4. COMPETENZA DIGITALE	- TUTTI
5. IMPARARE A IMPARARE	5. COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE	- TUTTI
6. COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	- IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI
7. SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	- TUTTI
8. CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	8. COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI.	- IL CORPO E IL MOVIMENTO - IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze	• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	• Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Sezione A – Traguardi formativi					
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:		**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**			
Definizione:		La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.			
COMPETENZE SPECIFICHE		-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestirel'interazione comunicativa verbale in vari contesti -Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo -Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi -Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Principi essenziali di organizzazione	**ASCOLTO E PARLATO** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	Principali strutture grammaticali della lingua italiana Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione	**<u>Ascolto e parlato</u>** -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi	-Principali strutture grammaticali della lingua italiana. - -Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali -Contesto, scopo, destinatario della comunicazione -Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale -Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo,

fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. **Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi Principali connettivi logici Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	orale, verbale e non verbale Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici Tecniche di lettura analitica e sintetica Tecniche di lettura espressiva Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini	riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il	argomentativo -Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi -Principali connettivi logici -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi -Tecniche di lettura analitica e sintetica -Tecniche di lettura espressiva -Denotazione e connotazione -Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana -Contesto storico di riferimento di autori e opere -Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso -Uso dei dizionari -Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc. -Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione

Comprendere testi di tipo. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. **Scrittura.** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che		**LETTURA** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali	Uso dei dizionari Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).	lessico specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. **<u>Lettura</u>** -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di	

rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo,		più evidenti. **SCRITTURA** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi		un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. **<u>Scrittura</u>** -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. -Scrivere testi di tipo	

complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta		regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. **ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.		diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni)anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per	

		Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. **ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA** Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.		un'eventuale messa in scena. **<u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u>** -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, cosi da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. **<u>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli</u>**	

		Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.		**<u>usi della lingua</u>** -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro	

				funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Ascolto e parlato Ascoltare e comprendere i messaggi orali di vario genere: comunicazione, consegne, indicazioni di lavoro, conversazioni. Partecipare in modo attivo alle conversazioni esponendo le proprie esperienze e le proprie opinioni. Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico. Ricostruire verbalmente i propri vissuti. Porre domande per avere informazioni e rispondere a domande dirette. Ascoltare un testo narrato e comprenderne gli elementi principali. Sviluppare la capacità di attenzione e di	**Ascolto e parlato** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo,conversazione,discussione) ascoltando gli altri. Comprendere le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti . Raccontare storie personali o fantastiche, organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico. Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti . **Lettura**. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa,con sufficiente	**Ascolto e parlato** Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	**Ascolto e parlato** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio.	***Ascolto e parlato*** Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

concentrazione protraendole per tempi progressivamente più lunghi. ***Lettura*** Riconoscere i grafemi e tradurli in fonemi. Associare vocali e consonanti per comporre sillabe. Leggere correttamente parole progressivamente più complesse e associarle al corretto significato. Leggere frasi e comprenderne il significato. Leggere e comprendere brevi testi individuandone il significato globale. Leggere brevi testi e individuare gli elementi strutturali Leggere, comprendere e memorizzare filastrocche e poesie.	correttezza e scorrevolezza. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi,descrittivi,informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. Comprendere testi di tipo diverso . Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi ,mostrando di saperne cogliere il senso globale. **Scrittura** Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Produrre semplici testi funzionali ,narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale,per comunicare con altri per ricordare,..) e connessi con situazioni quotidiane (contesto	**Lettura** Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Comprendere testi di tipo. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	**Lettura** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti. **Scrittura** Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi,	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. ***Lettura*** Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari

Scrittura Riprodurre vocali e consonanti secondo una corretta direzionalità. Utilizzare in modo consapevole vocali e consonanti per formare sillabe e parole. Scrivere correttamente sotto dettatura sillabe, parole e brevi frasi. Scrivere correttamente in autonomia parole con il supporto di immagini, di situazioni-stimolo, di esperienze. Scrivere semplici frasi relative a esperienze personali. Produrre semplici testi: • Relativi a esperienze personali; • Con il supporto d'immagini. ***Acquisizione ed***	scolastico e/o familiare). Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. Comunicare con frasi semplici e compiuti ,strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo.** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note.. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sulla lingua.** Riconoscere se una frase è o no completa,costituita cioè dagli elementi essenziali. Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese,nella propria produzione	**Scrittura.** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. **Acquisizione ed espansione del lessico**	situazioni, azioni. Scrivere lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, rispettando la punteggiatura. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e**	tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi di diverso tipo cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. ***Scrittura*** Raccogliere le idee,

espansione del lessico ricettivo e produttivo Individuare all'interno di un testo ascoltato o letto parole nuove e capirne il significato. Utilizzare parole nuove in contesti linguistici. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***. Cogliere semplici concordanze tra parole. Strutturare semplici frasi in modo corretto. Scoprire e utilizzare i principali segni di punteggiatura (punto fermo e virgola). Cogliere le parti fondamentali del discorso: Articolo; nome; azione; qualità.	scritta.	**ricettivo e produttivo** Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze	**produttivo** Comprendere ed utilizzare il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicaleattraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. Conoscere le fondamentali	organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette,

		ortografiche nella propria produzione scritta.	convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	ecc.). Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. ***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*** Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

				Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. ***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*** Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta *frase* minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o

				in un testo le parti del discorso; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e*, *ma*, *infatti*, *perché*, *quando*) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
Competenze chiave europee:	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Ascolto e parlato -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. Riferire oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro **Lettura**	**Ascolto e parlato** -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali . -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro	**Ascolto e parlato** -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio

-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. - Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. **Scrittura** -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, e selezionando il registro più adeguato. -Scrivere sintesi, di testi ascoltati o letti .	**Lettura** -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo. **Scrittura** -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura:. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo,) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di	esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: -Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. **Lettura** -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). -Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. -Leggere semplici testi argomentativi eindividuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. **Scrittura**

-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori . -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** -Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i	cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); in collaborazione con i compagni, scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale). -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare parole in senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla

segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	**Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi,). -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere in un testo le parti del discorso -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato es esprimendo valutazioni e giudizi. -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. -Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi	**ESEMPI:** -Osservare ed analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione -Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. -Realizzare tornei di argomentazione *rispettando la struttura del testo* e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero -Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: -visite a istituzioni, interviste a persone; -spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; -moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; -dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; -narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani…) -Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi -Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: -narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) -esposizioni, relazioni, presentazioni -manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti -regolamenti di giochi, della classe, della scuola -lettere non formali e formali per scopi diversi

	-lettere informali e formali -modulistica legata all'esperienza concreta -Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari …) -Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
-Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo -Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale. -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo. -Legge semplici testi di vario	-Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. -Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali. -Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. -Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario	-Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. -Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le	-Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. -Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti. -Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi". -Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e	-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione

genere ricavandone le principali informazioni esplicite. -Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. -Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.	genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire. -Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di schemi, mappe e tabelle già predisposte. -Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi. -Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni) -Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità. -Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. -Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio. -Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti. -Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze	informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. -Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. -Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;	supporti come cartelloni, schemi, mappe. -Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire anche con l'ausilio di mappe e schemi. -Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare. -Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. -Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni. -Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. -Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto. -Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in	di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. -Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). -Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. -Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. -Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo,

	fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.	riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. -Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.	regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. -Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. -Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. -Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate. -Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le

				conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: INGLESE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Livello A1 QCER)	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (Livello A2 QCER)
• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Sezione A – Traguardi formativi					
Competenza chiave europea:		**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** **LINGUA INGLESE**			
Definizione:		Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.			
COMPETENZE SPECIFICHE:		-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; -Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone,	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune Strutture di comunicazione semplici e quotidiane	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso	**Ascolto** (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato	Funzioni linguistico-comunicative Aree lessicali Funzioni linguistico-comunicative Riflessione linguistica Pronuncia Strutture

situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo		parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	comune Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …)	in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. **Parlato** (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. **Lettura** (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.	grammaticali Cultura dei paesi anglofoni Uso del dizionario bilingue

		Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.		Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. -Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. **Scrittura** (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. **Riflessione sulla lingua** Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** ***LINGUA INGLESE***		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Riprodurre semplici frasi riferite ad oggetti e persone. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ***Lettura (comprensione scritta)*** Comprendere vocaboli e	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente	**Ascolto (comprensione orale)** Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **Parlato (produzione e interazione orale)** Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)** Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti, con l'aiuto di domande dell'insegnante. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti. ***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da	***Ascolto (comprensione orale)*** Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. ***Parlato (produzione e interazione orale)*** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori. ***Scrittura (produzione scritta)*** Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, accompagnate da disegni	da supporti visivi o sonori, cogliendo parole già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	parole e frasi già acquisite a livello orale. **Scrittura (produzione scritta)** Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività' svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	***Lettura (comprensione scritta)*** Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. ***Scrittura (produzione scritta)*** Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. ***Riflessione sulla lingua*** Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA** ***INGLESE***	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo	-Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di	.Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in

chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SECONDA LINGUA COMUNITARIA: LINGUA FRANCESE e TEDESCO
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (Livello A1 QCER)	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO (Livello A1+ QCER)
	• L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. • Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Sezione A – Traguardi formativi		
Competenza chiave europea:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**	
Definizione:	Tale competenza definisce la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali.	
FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE	**ABILITA' seconda lingua comunitaria**	**CONOSCENZE**
-Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi; -Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; -Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati	**Ascolto (*comprensioneorale*)** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. **Parlato (*produzione e interazione orale*)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (*comprensione scritta*)** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. **Scrittura (*produzione scritta*)** Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	• Funzioni linguistico-comunicative • Aree lessicali • Fonetica • Strutture grammaticali • Cultura dei paesi in cui si parla la seconda lingua straniera • Uso del dizionario bilingue • Riflessione linguistica

d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Ascolto (*comprensione orale*) Riconoscere parole relative agli argomenti trattati, ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere globalmente il messaggio contenuto inun testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. **Parlato** (*produzione e interazione orale*) Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su se stessi e gli altri. Servirsi di un lessico basilare per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve	**Ascolto** (*comprensione orale*) Riconoscere parole relative ad espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purchè esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. **Parlato** (*produzione e interazione orale*) Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse, essendo in grado anche di dare informazioni base su se stessi. Confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale,	**Ascolto (*comprensioneorale*)** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. **Parlato (*produzione e interazione orale*)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò

riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni. Lavorare in gruppo e riuscire ad individuare con altri compagni strutture fondamentali della lingua. **Lettura** (*comprensione scritta*) Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. Leggere brani di minima estensione e trovare le informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano. **Scrittura** (*Produzione scritta*) Scrivere correttamente , o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con il percorso di studio. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. **Riflessione sulla lingua** Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	impiegando un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana. **Lettura** (*comprensione scritta*) Leggere brani di minima estensione e trovare le informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano. Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. Cogliere gli elementi di base delle funzioni delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo. **Scrittura** (*Produzione scritta*) Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente coerenti e logicamente coerenti. **Riflessione sulla lingua** Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento	che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (*comprensione scritta*)** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. **Scrittura (*produzione scritta*)** Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio Scrive comunicazioni relative a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze) Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media Opera confronti linguistici e relativi ad elementi culturali tra la lingua materna (o di apprendimento) e le lingue studiate	**ESEMPI:** In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni… Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa…) Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera.

SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria (livello A1 QCER)***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo (livello A2 QCER)***
Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori. Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sunisyellow; I have a dog, ecc.). Recita poesie e canzoncine imparate a memoria. Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce. Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza Scrive le parole note	Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti. Sa esprimersi producendo parole frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti. Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce. Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti. Scrive parole e frasi note	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera**.**	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, mail, descrizioni, semplici narrazioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio). Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altrediscipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

				Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIEE INGEGNERIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIEE INGEGNERIA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA PRIMARIA)	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. • Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. • Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria	• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con

	SEZIONE A: Traguardi formativi

	valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIEE INGEGNERIA –** **COMPETENZA MATEMATICA**
Definizione:	La competenza matematica è la capacità di sviluppare e applicare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza della competenza aritmeticomatematica, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta, a differenti livelli, la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione (formule, modelli, costrutti, grafici, diagrammi) e la disponibilità a farlo.
COMPETENZE SPECIFICHE	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Numeri – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà	***Numeri*** – Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Moltiplicare fattori	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Frazioni e frazioni equivalenti Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo	**Numeri** - Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici. - Rappresentare i numeri sulla retta. - Confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici. - Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni. - Utilizzare le scale graduate.	Gli insiemi numerici: rappresentazioni, ordinamento, operazioni. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni. Potenze di numeri.

posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle	Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Elementi essenziali di logica Elementi essenziali del linguaggio della probabilità	uguali. Individuare il valore di una potenza. Esprimere un numero sotto forma di potenza. – Calcolare il valore delle potenze di dieci. Scrivere numeri come somma di potenze di dieci. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; – individuare multipli e divisori di un numero. Individuare i numeri primi. – Stimare il risultato di una operazione. – Eseguire in ordine le operazioni in espressioni con o senza parentesi. – Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. – Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 numeri interi e/o decimali. – Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti. – Leggere, confrontare e ordinare frazioni. – Utilizzare numeri	Figure geometriche piane Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti Misurazione e rappresentazione in scala Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi Principali rappresentazioni di un oggetto matematico Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche Unità di misura diverse Grandezze equivalenti Frequenza, media,	- Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. **Spazio e figure** -Riprodurre figure geometriche in modo preciso con gli strumenti adeguati. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Rappresentare figure piane,	Espressioni algebriche: principali operazioni. Equazioni di primo grado. Gli enti fondamentali della geometria. Circonferenza e cerchio. Misura di grandezze. Perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora. Il metodo dello coordinate: il piano cartesiano. Tecniche risolutive di un problema. Significato di analisi, organizzazioni di dati numerici. Il piano cartesiano e il concetto di funzione. Superficie di poligoni.

– monete o ai risultati di semplici misure. **Spazio e figure** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e		decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure*** – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Individuare assi di simmetria, lati paralleli e perpendicolari nei poligoni. – Riconoscere poligoni simili, congruenti ed equiestesi. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga	percentuale Elementi essenziali di logica Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.	congruenti, simili, equivalenti. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. - Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. --Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. **Relazioni e funzioni** -Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle -Risolvere equazioni di I grado. **Dati e previsioni** -Rappresentare insiemi di dati (anche facendo uso di un foglio elettronico..). -Saper valutare la variabilità di	Superficie e volume di solidi.

descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche. **Relazioni, dati e previsioni** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro,		e compasso). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ***Relazioni, dati e previsioni*** – Stabilire relazioni e rappresentarle. – Classificare elementi in base a due attributi. – Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero…)		un insieme di dati (determinandone ad esempio, campo di variazione, valori medi, frequenze). - In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di qualche evento.	

orologio, ecc.).		– Leggere e interpretare rappresentazioni (tabelle, grafici, aerogrammi, ecc.). – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Risolvere problemi che offrano più soluzioni. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – Intuire in situazioni concrete, la probabilità di eventi. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.			

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **COMPETENZA MATEMATICA**		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Numeri - Contare oggetti o eventiin senso progressivo e regressivo fino a 20 - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; - Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20. - Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali. ***Spazio e figure*** - Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.	***Numeri*** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... fino a 100 – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 5. – Eseguire addizioni e	**Numeri** – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le	**Numeri** **–**Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra –Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. -Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. –Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 cifre –Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra. –Eseguire divisioni con	***Numeri*** – Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Moltiplicare fattori uguali. Individuare il valore di una potenza. Esprimere un numero sotto forma di potenza. – Calcolare il valore delle potenze di dieci. Scrivere numeri come somma di potenze di dieci. – Eseguire la divisione con

- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere figure geometriche piane. - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali. ***Relazioni, dati e previsioni*** - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Indicare i criteri che sono	sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. – Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 50 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. – Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 50 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. **Spazio e figure** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. – Disegnare figure geometriche	tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. – Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle – monete o ai risultati di semplici misure. **Spazio e figure** – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a	dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre –Individuare multipli e divisori di un numero. –Stimare il risultato di una operazione. –Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. –Calcolare la frazione di una quantità. –Individuare la frazione complementare ad una frazione data. –Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. –Leggere, confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore. –Riconoscere e rappresentare frazioni decimali. –Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente. –Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. –Riconoscere classi di numeri (pari/dispari, mutipli/divisori). –Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. **Spazio e figure** –Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da	resto fra numeri naturali; – individuare multipli e divisori di un numero. Individuare i numeri primi. – Stimare il risultato di una operazione. – Eseguire in ordine le operazioni in espressioni con o senza parentesi. – Individuare successioni numeriche data una regola e viceversa. – Moltiplicare e dividere per 10,100,1000 numeri interi e/o decimali. – Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti. – Leggere, confrontare e ordinare frazioni. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. ***Spazio e figure***

stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola (es. la tabella metereologica) con diagrammi, schemi e tabelle, dietro indicazioni dell'insegnante.. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	piane e costruire modelli materiali. ***Relazioni, dati e previsioni*** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. – Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, ecc.).	qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche. **Relazioni, dati e previsioni** – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	altri. –Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). –Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. –Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. –Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. –Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). –Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. –Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. **Relazioni, dati e previsioni** –Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. –Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Individuare assi di simmetria, lati paralleli e perpendicolari nei poligoni. – Riconoscere poligoni simili, congruenti ed equiestesi. – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. – Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. ***Relazioni, dati e previsioni*** – Stabilire relazioni e

			–Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. –Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. –In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. **Problemi** –Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. –Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate.	rappresentarle. – Classificare elementi in base a due attributi. – Rappresentare insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero…) – Leggere e interpretare rappresentazioni (tabelle, grafici, aerogrammi, ecc.). – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Risolvere problemi che offrano più soluzioni. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – Intuire in situazioni concrete, la probabilità di eventi. – Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

SOTTOSEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIEE INGEGNERIA** **COMPETENZA MATEMATICA**	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.	***Numeri*** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.	***Numeri*** Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori

Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ***Spazio e figure*** Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni*** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ***Dati e previsioni*** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.	In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ***Spazio e figure*** Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni*** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale	primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ***Spazio e figure*** Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule. Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario

	relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e collegarle al concetto di proporzionalità. ***Dati e previsioni*** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.	modo tramite disegni sul piano. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni*** Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ***Dati e previsioni*** Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIEE INGEGNERIA**

	COMPETENZA MATEMATICA
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e individua le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta; confronta procedimenti diversi e riesce a passare da un problema specifico a una classe di problemi. Sa utilizzare i dati matematici e la logica per sostenere argomentazioni e supportare informazioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale e le situazioni reali. Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità. Attraverso esperienze significative, utilizza strumenti matematici appresi per operare nella realtà.	Applicare e riflettere sul loro uso, algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere: - eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali - utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala - applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche - interpretare e ricavare informazioni da dati statistici - utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale Contestualizzare modelli algebrici in problemi reali o verosimili (impostare l'equazione per determinare un dato sconosciuto in contesto reale; determinare, attraverso la contestualizzazione, il significato "reale" dei simboli in un'operazione o espressione algebrica Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, alla progettazione tecnologica, all'espressione artistica, al disegno tecnico (ingrandimenti, riduzioni…), alla statistica (grafici e tabelle) Rappresentare situazioni reali, procedure con diagrammi di flusso Applicare i concetti e gli strumenti della matematica (aritmetica, algebra, geometria, misura, statistica, logica, ad eventi concreti

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIEE INGEGNERIA** **COMPETENZA MATEMATICA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	***2***	***3*** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Numera in senso progressivo. Utilizza i principali quantificatori. Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc. Esegue percorsi sul terreno e	Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente. Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline. Opera con i numeri naturali e le frazioni. Esegue percorsi anche su istruzione di altri. Denomina correttamente figure	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso,	Opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; utilizza i numeri relativi, le potenze e le proprietà delle operazioni, con algoritmi anche approssimati in semplici contesti. Opera con figure geometriche piane e solide identificandole in contesti reali; le rappresenta nel piano e nello spazio; utilizza in autonomia strumenti di disegno geometrico e di misura adatti alle situazioni; padroneggia il calcolo di perimetri, superfici, volumi. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve

sul foglio. Conosce le principali figure geometriche piane. Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi. Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.	geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito. Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali. Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.	squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha	Utilizza in modo pertinente alla situazione gli strumenti di misura convenzionali, stima misure lineari e di capacità con buona approssimazione; stima misure di superficie e di volume utilizzando il calcolo approssimato. Interpreta fenomeni della vita reale, raccogliendo e organizzando i dati in tabelle e in diagrammi in modo autonomo. Sa ricavare: frequenza, percentuale, media, moda e mediana dai fenomeni analizzati. Risolve problemi di esperienza, utilizzando le conoscenze apprese e riconoscendo i dati utili dai superflui. Sa spiegare il procedimento seguito e le strategie adottate. Utilizza il linguaggio e gli strumenti matematici appresi per spiegare fenomeni e risolvere problemi concreti.	problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di

		imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		incertezza (vita quotidiana, giochi, …) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIEE INGEGNERIA
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: SCIENZE, GEOGRAFIA, TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.	• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta

• Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • E in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed e in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui

• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed e in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessita di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali,

SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIEE INGEGNERIA** **COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIEE INGEGNERIA**				
Definizione:	La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.				
COMPETENZE SPECIFICHE SCIENZE	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.				
COMPETENZE SPECIFICHE TECNOLOGIA	Progettare e realizzare semplicimanufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un datocontesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Individuare le potenzialità, i limitie i rischi nell'uso delletecnologie, con particolareriferimento al contestoproduttivo, culturale e sociale incui vengono applicate.				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
ABILITA' SCIENZE	**CONOSCENZE SCIENZE**	**ABILITA' SCIENZE**	**CONOSCENZE SCIENZE**	**ABILITA' SCIENZE**	**CONOSCENZE SCIENZE**

Esplorare e descrivere oggetti e materiali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ***Osservare e sperimentare sul campo***	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari	**OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI** • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità,	Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali Classificazioni, seriazioni Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni Fenomeni fisici e chimici Energia: concetto, fonti, trasformazione Ecosistemi e loro organizzazione Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni Relazioni uomo/ambiente/ecosistemi Corpo umano, stili di vita, salute e sicurezza Fenomeni atmosferici	**Fisica e Chimica** -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica. -Utilizzare correttamente il concetto di energia. -Conoscere i fondamentali concetti della chimica. **Astronomia e Scienze della Terra** -Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni e individuare i rischi sismici e vulcanici. -Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna . - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. **Biologia** -Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi. -Sviluppare	-Elementi di fisica: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica. -Elementi di chimica: sostanze e loro caratteristiche. -Elementi di astronomia: sistema solare, universo, stagioni, eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari. Tipi di rocce. -Elementi di geologia: fenomeni tellurici, struttura della terra e sua morfologia, rischi sismici, idrogeologici, atmosferici. -Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici idrogeologici, e loro effetti. -Catene alimentari; ecosistemi. -Classificazione e struttura dei viventi. -Igiene e comportamenti di cura della salute. -Biodiversità -Comportamenti ecosostenibili.

• Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti,		ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo		progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. -Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	

nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.		sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. **L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE** • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere,			

		attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.			

ABILITA' TECNOLOGIA FINE SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
ABILITA' TECNOLOGIA	**CONOSCENZE TECNOLOGIA**	**ABILITA' TECNOLOGIA**	**CONOSCENZE TECNOLOGIA**
Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni Modalità di manipolazione dei materiali più comuni Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali	***Vedere, osservare e sperimentare*** -Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative	**TECNOLOGIA** -Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. -Modalità di manipolazione dei diversi materiali. -Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti piu comuni e lorotrasformazione nel tempo. -Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso

• Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ***Osservare e sperimentare sul campo*** • Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza Terminologia specifica Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni	e quantitative. -Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. -Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. -Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ***Prevedere, immaginare e progettare*** -Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche -Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessita. -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	comune. -Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione,differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…). -Strumenti e tecniche di rappresentazione (anche informatici). -Segnali di sicurezza e i simboli di rischio. -Terminologia specifica

. ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.		-Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili ***Intervenire, trasformare e produrre*** -Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti) -Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. -Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. -Programmare ambienti informatici e elaborare	

		semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** ***SCIENZE***		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Esplorare e descrivere oggetti e materiali – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso – Seriare e classificare	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso – Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni…). – Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in	***Esplorare e descrivere oggetti e materiali*** Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. • Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. • Descrivere semplici	**Oggetti, materiali e trasformazioni** -Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. -Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.	***Oggetti, materiali e trasformazioni*** Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il

oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni…). ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali. – individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante,	classe ***Osservare e sperimentare sul campo*** – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. – individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di organismi animali e vegetali. individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. – Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente …). – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** - Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici,	fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. ***Osservare e sperimentare sul campo*** • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. • Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). • Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni	-Individuare le proprietà di alcuni materiali. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). **Osservare e sperimentare sul campo** -osservare una porzione di ambiente vicino, individuando gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo e sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. **L'uomo i viventi e l'ambiente** -Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni che la vita di ogni organismo è in relazione	concetto di energia. • Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). • Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). ***Osservare e sperimentare sul campo*** • Proseguire nelle

alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.	documentari adeguati all'età. -Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).	celesti (dì/notte, percorsi del sole, stagioni). ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. • Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	con altre e differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali.	osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. . ***L'uomo i viventi e l'ambiente*** Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Avere cura della propria

				salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. • Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** ***TECNOLOGIA***		
FINE CLASSE PRIMA	**FINE CLASSE SECONDA**	**FINE CLASSE TERZA**	**FINE CLASSE QUARTA**	**FINE CLASSE QUINTA**

SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA	SCUOLA	SCUOLA PRIMARIA
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Vedere e osservare - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Disegnare semplici oggetti. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, individuando gli strumenti e i materiali essenziali. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi o	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Disegnare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano; utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici disegni e brevissimi testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali. - Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali essenziali. ***Intervenire e trasformare***	***Vedere e osservare*** • Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare***	**Vedere e osservare** -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Descrivere le funzioni principali delle applicazioni informatiche utilizzate solitamente. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. **Prevedere e immaginare** -Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali	***Vedere e osservare*** - Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. ***Prevedere e immaginare*** - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne

altri dispositivi comuni. - Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di disegno e di gioco)	- Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante. - Eseguire interventi di decorazione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate. - Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità	• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali. • Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per riparlo. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. ***Intervenire e trasformare*** • Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni. • Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. • Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a	necessari. -Pianificare una gita o una visita didattica usando internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante. **Intervenire e trasformare** -Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. -Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo ricette e istruzioni scritte. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto in cartoncino o altri materiali descrivendo preventivamente le operazioni principali e documentando successivamente per iscritto e con disegni la sequenza delle operazioni. -Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità con la diretta supervisione e il controllo dell'insegnante	possibili miglioramenti. - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. ***Intervenire e trasformare*** - Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

		parole e documentando a posteriori con semplici disegni e brevi didascalie la sequenza delle operazioni effettuate. • Utilizzare il PC per giocare, scrivere, effettuare semplici ricerche in internet, fare calcoli, disegnare, utilizzare la posta elettronica con la stretta supervisione dell'insegnante.		

SOTTOSEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA' SCIENZE	**ABILITA' SCIENZE**	**ABILITA' SCIENZE**
Fisica e chimica • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso , temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: solidificazioni	***Fisica e chimica*** • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; Realizzare esperienze quali ad esempio: separazione di miscugli, combustioni, solidificazioni e fusioni, esperienze di fisica (accelerazione, moto dei corpi, leve, vasi comunicanti…). • Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione….	***Fisica e chimica*** • Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica ecc., in varie situazioni di esperienza. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. • Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.

(cristallizzazioni, soluzioni, evaporazioni, fusioni…) ***Astronomia e Scienze della Terra*** • Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate…); aria, acqua, altre sostanze nel suolo… ***Biologia*** • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	***Astronomia e Scienze della Terra*** • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Conoscere la struttura della Terra. • ***Biologia*** • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni.. • Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. • Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione e il movimento; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	• Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto. ***Astronomia e Scienze della Terra*** • Osservare e interpretare i più evidenti fenomenicelesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. • Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. • Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. • ***Biologia*** • Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. • Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. • Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. • Acquisire informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e

		preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA' TECNOLOGIA	**ABILITA' TECNOLOGIA**	**ABILITA' TECNOLOGIA**
- Saper utilizzare correttamente materiali e strumenti per il disegno - Saper riprodurre un disegno in scala - Saper disegnare le principali figure geometriche - Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana - Saper riprodurre figure geometriche complesse - Saper rappresentare oggetti "quotati" - Saper classificare le risorse - Saper comprendere le cause di inquinamento di fiumi, laghi e mari - Saper comprendere le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente - Saper comprendere l'importanza di uno sviluppo sostenibile - Saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia	-Saper disegnare i principali solidi geometrici ed oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali - Saper disegnare sezioni di solidi geometrici - Conoscere le caratteristiche dei terreni - Conoscere le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione - Conoscere i sistemi di riproduzione delle piante - Conoscere i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti - Conoscere le produzioni agricole più importanti (comprese floricoltura e selvicoltura) - Conoscere i principali tipi di allevamento - Conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento - Saper utilizzare termini specifici della Tecnologia agraria	- Saper riprodurre i principali solidi geometrici e/o semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali - Saper riprodurre le principali figure piane, i principali solidi geometrici e semplici oggetti utilizzando i diversi metodi di rappresentazione assonometrica e prospettica - Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia - Conoscere i principi di funzionamento delle centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza delle stesse - Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali - Saper classificare le risorse energetiche - Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia - Saper descrivere un circuito/impianto elettrico

- Saper classificare i materiali - Saper riconoscere le principali proprietà dei materiali - Saper riconoscere i cicli di lavorazione dei metalli - Saper comprendere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune - Saper individuare una sequenza di operazioni per realizzare un progetto	- Saper coltivare piante e fiori in casa - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici delle principali Tecnologie alimentari e dell'Educazione alimentare - Saper leggere ed interpretare un'etichetta alimentare - Saper riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio - Saper analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani - Saper individuare una sequenza di operazioni per realizzare un progetto - Saper distinguere le varie zone di una città - Saper comprendere le risposte alle sollecitazioni (carichi) da parte di vari tipi di strutture	- Comprendere e saper utilizzare i termini specifici delle tecnologie energetiche e della corrente elettrica - Conoscere a grandi linee il sistema dei trasporti - Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle reti stradale, ferroviaria, dei porti e degli aeroporti - Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto - Saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione di uso quotidiano - Saper individuare una sequenza di operazioni per realizzare un progetto - Saper lavorare manualmente con i materiali e gli utensili di uso più comune

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
EVIDENZE SCIENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI SCIENZE**
Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni. Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione; individua grandezze e relazioni che entrano in gioco nel fenomeno stesso. Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali o verificare le ipotesi di	Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico, ad esempio: - determinare il tempo di arresto di un veicolo in ragione della velocità (in contesto stradale); - applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia; fonti di energia rinnovabile e non; uso oculato delle risorse energetiche), ma anche alle questioni di igiene ed educazione alla salute (concetto di energia collegato al concetto di "calorie" nell'alimentazione - contestualizzare i concetti di fisica e di chimica all'educazione alla salute, alla sicurezza e

partenza. Spiega, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente…). Realizza elaborati, che tengano conto dei fattori scientifici, tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, energie, rifiuti, inquinamento, rischi….)	alla prevenzione degli infortuni (effetti di sostanze acide, solventi, infiammabili, miscele di sostanze, ecc.); rischi di natura fisica (movimentazione scorretta di carichi, rumori, luminosità, aerazione …) - condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica; - rilevare il presenza di bioindicatori nel proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema; - analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuandone le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un raggruppamento (balena/ornitorinco/pipistrello/gatto come mammiferi) - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente sia dal punto di vista morfologico , che delle caratteristiche, che dei modi di vivere - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali … Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale Confezionare la segnaletica per le emergenze
EVIDENZE TECNOLOGIA	**COMPITI SIGNIFICATIVI TECNOLOGIA**

-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e leinterrelazioni con l'uomo e l'ambiente. -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione dibeni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. -Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipotecnologico, riconoscendo opportunità e rischi. -Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue eli descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali. -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. -Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o suiservizi disponibili sul mercato. -Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione eli utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessita distudio e socializzazione. -Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compitioperativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative allastruttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzandoelementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazioneanche collaborando e cooperando con i compagni.	-Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche,rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica. -Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare,ricostruire -Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche,redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale -Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive ditipo organizzativo-comportamentale e strutturale -Confezionare la segnaletica per le emergenze -Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni -Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
SCIENZE				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza o a parafrasare quelle fornite dall'adulto. Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel	Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. Opera raggruppamenti secondo criteri e istruzioni date. Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto.	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, formula ipotesi e ne verifica le cause; ipotizza soluzioni ai problemi in contesti noti. Nell'osservazione dei fenomeni, utilizza un approccio metodologico di tipo scientifico. Utilizza in autonomia strumenti di laboratorio e tecnologici semplici per effettuare osservazioni, analisi ed esperimenti; sa organizzare i dati in semplici tabelle e opera classificazioni. Interpreta ed utilizza i	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della

gruppo. Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto.	È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza, su questioni discusse e analizzate nel gruppo o in famiglia. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto.	Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato,. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	concetti scientifici e tecnologici acquisiti con argomentazioni coerenti. Individua le relazioni tra organismi e gli ecosistemi; ha conoscenza del proprio corpo e dei fattori che possono influenzare il suo corretto funzionamento. Sa ricercare in autonomia informazioni pertinenti da varie fonti e utilizza alcune strategie di reperimento, organizzazione, recupero. Sa esporre informazioni anche utilizzando ausili di supporto grafici o multimediali. Fa riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese per motivare comportamenti e scelte ispirati alla salvaguardia della salute, della sicurezza e dell'ambiente, portando argomentazioni coerenti.	complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
TECNOLOGIA				
1	**2**	***3*** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***

- Esegue semplici rappresentazioni grafiche di percorsi o di ambienti della scuola e della casa. Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC e sa indicarne la funzione.	Esegue semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio (giocattoli, manufatti d'uso comune). Utilizzo alcune tecniche per disegnare e rappresentare: riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari. Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta giocattoli.	L'alunno riconosce e identifica lo circonda elementi e fenomeni di tipoartificiale. -E' a conoscenza di alcuni processi ditrasformazione di risorse e di consumo dienergia, e del relativo impatto ambientale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumentidi uso quotidiano ed e in grado di descriverne launzione principale e la struttura e di spiegarneil funzionamento. -Sa ricavare informazioni utili su proprietà ecaratteristiche di beni o servizi leggendoetichette, volantini o altra documentazionetecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazioneed e in grado di farne un uso adeguato aseconda delle diverse situazioni. -Produce semplici modelli o rappresentazionigrafiche del proprio operato utilizzando elementidel disegno tecnico o strumenti multimediali. -Inizia a riconoscere in modo critico lecaratteristiche, le funzioni e i limiti dellatecnologia attuale.	-Riconosce nell'ambiente i principali sistemitecnologici e ne individua le più rilevantirelazioni con l'uomo e l'ambiente -Conosce i principali processi ditrasformazione di risorse, di produzione eimpiego di energia e il relativo diversoimpatto sull'ambiente di alcune di esse. -E' in grado di prevedere le conseguenze diuna propria azione di tipo tecnologico. -Conosce ed utilizza oggetti e strumenti,descrivendone le funzioni e gli impieghi neidiversi contesti. -Sa formulare semplici progetti ed effettuarepianificazioni per la realizzazione di oggetti,eventi, ecc. -Ricava informazioni dalla lettura di etichette,schede tecniche, manuali d'uso; saredigerne di semplici relativi a procedure o amanufatti di propria costruzione, anche conla collaborazione dei compagni. -Utilizza autonomamente e con relativadestrezza i	-L'alunno riconosce nell'ambiente che locirconda i principali sistemi tecnologici e lemolteplici relazioni che essi stabiliscono congli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -Conosce i principali processi ditrasformazione di risorse o di produzione dibeni e riconosce le diverse forme di energiacoinvolte. -E' in grado di ipotizzare le possibiliconseguenze di una decisione o di unascelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. -Conosce e utilizza oggetti, strumenti emacchine di uso comune ed e in grado diclassificarli e di descriverne la funzione inrelazione alla forma, alla struttura e ai materiali. -Utilizza adeguate risorse materiali,informative e organizzative per laprogettazione e la realizzazione di sempliciprodotti, anche di tipo digitale. -Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi otabelle informazioni sui beni o sui

			principali elementi del disegnotecnico. -Sa descrivere e interpretare in modo criticoalcune opportunità, ma anche impatti e limitidelle attuali tecnologie sull'ambiente e sullavita dell'uomo.	servizidisponibili sul mercato, in modo da esprimerevalutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. -Conosce le proprietà e le caratteristiche deidiversi mezzi di comunicazione ed e in gradodi farne un uso efficace e responsabilerispetto alle proprie necessita di studio e socializzazione. -Sa utilizzare comunicazioni procedurali eistruzioni tecniche per eseguire, in manierametodica e razionale, compiti operativicomplessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. -Progetta e realizza rappresentazioni graficheo*infografiche*, relative alla struttura e alfunzionamento di sistemi materiali oimmateriali, utilizzando elementi del disegnotecnico o altri linguaggi multimediali e diprogrammazione.

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	• Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

Sezione A – Traguardi formativi	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **GEOGRAFIA**
Definizione:	La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare il mondo che ci circonda usando l'insieme delle conoscenze e delle metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per identificare le problematiche e trarre conclusioni che siano basate su fatti empirici, e alla disponibilità a farlo. Le competenze in tecnologie e ingegneria sono applicazioni di tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai desideri o ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in scienze, tecnologie e ingegneria implica la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
COMPETENZE SPECIFICHE:	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio

		naturale e antropico. -Individuare trasformazioni nelpaesaggio naturale e antropico -Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
-ORIENTAMENTO • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali) **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento; Piante, mappe, carte Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani …	**ORIENTAMENTO** • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. • Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). **LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ** • Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politicoamministrative Elementi di orientamento Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani …	***Orientamento*** · Orientarsi *sulle* carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ***Linguaggio della geo-graficità*** · Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. ***Paesaggio*** · Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ***Regione e sistema territoriale***	-Carte fisiche, politiche, tematiche, cartogrammi, immagini satellitari -Funzione delle carte di diverso tipo e di vari grafici -Elementi di base del linguaggio specifico delle rappresentazioni cartografiche: scale, curve di livello, paralleli, meridiani -Concetti: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico … -Rapporto tra ambiente, sue

vicino. **PAESAGGIO** • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. **REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE** • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.		fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori sociodemografici ed economici. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. • Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. **Paesaggio** • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.		· Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. · Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale	risorse e condizioni di vita dell'uomo -Organizzazione della vita e del lavoro in base alle risorse che offre l'ambiente -Influenza e condizionamenti del territorio sulle attività umane: settore primario, secondario, terziario, terziario avanzato -Elementi e fattori che caratterizzano i paesaggi di ambienti naturali europei ed extraeuropei e descrivono il clima dei diversi continenti -Le principali aree economiche del pianeta -La distribuzione della popolazione, flussi migratori, l'emergere di alcune aree rispetto ad altre -Assetti politico-amministrativi delle macro-regioni e degli Stati studiati

		REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.			-La diversa distribuzione del reddito nel mondo: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza, di sviluppo e di benessere -I principali problemi ecologici (sviluppo sostenibile, buco ozono ecc.) -Concetti: sviluppo umano, sviluppo sostenibile, processi di globalizzazione

Sezione A – Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **GEOGRAFIA**	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA' GEOGRAFIA	**ABILITA' GEOGRAFIA**	**ABILITA' GEOGRAFIA**
Orientamento • Orientarsi *sulle* carte in base ai punti cardinali	***Orientamento*** • Orientarsi *sulle* carte in base ai punti cardinali	***Orientamento*** • Orientarsi *sulle* carte in base ai punti cardinali

(anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale	(anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	(anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. . ***Linguaggio della geo-graficità*** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. ***Paesaggio*** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale . ***Regione e sistema territoriale*** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

SEZIONE A: Traguardi formativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE**

		GEOGRAFIA		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Orientamento – Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) – ***Linguaggio della geo-graficità*** – Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante. ***Paesaggio*** – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. ***Regione e sistema territoriale*** Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	**Orientamento** Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) **Linguaggio della geo-graficità** -Rappresentare graficamente oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. **Paesaggio** -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggidell'ambiente di vita. **Regione e sistema territoriale** - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane	**Orientamento** • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). • **Linguaggio della geo-graficità** • Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. • Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. • **Paesaggio** • Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. • Individuare e descrivere gli	***Orientamento*** – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici. ***Paesaggio*** – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	***Orientamento*** – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.). ***Linguaggio della geo-graficità*** – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni e gli interventi dell'uomo.	elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione. • **Regione e sistema territoriale** • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. • Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	***Regionee sistema territoriale*** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani. ***Paesaggio*** Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare – **Regione,Sistema territoriale** – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica,climatica,storico-culturale,e amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del

				patrimonio naturale e culturale,proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **GEOGRAFIA**
EVIDENZE GEOGRAFIA	**COMPITI SIGNIFICATIVI GEOGRAFIA**
Si orienta nello spazio fisico e rappresentato in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; utilizzando carte a diversa scala, mappe, strumenti e facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Utilizza le rappresentazioni scalari, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e ne valuta gli effetti di azioni dell'uomo.	**ESEMPI** Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza; confrontare le informazioni con eplorazioni, ricognizioni, ricerche sull'ambiente Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia, al rapporto paesaggio fisico-intervento antropico Collocare su carte e mappe, anche mute, luoghi, elementi rilevanti relativi all'economia, al territorio, alla cultura, alla storia. Presentare un Paese o un territorio alla classe, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di documentario, pacchetto turistico … Costruire semplici guide relative al proprio territorio Effettuare percorsi di orienteering utilizzando carte e strumenti di orientamento Analizzare un particolare evento (inondazione, terremoto, uragano) e, con il supporto dell'insegnante, individuare gli aspetti naturali del fenomeno e le conseguenze rapportate alle scelte antropiche operate nel particolare territorio (es. dissesti idrogeologici; costruzioni non a norma…

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA** **GEOGRAFIA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
-Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta. -Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio. -Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. -Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume …;sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso	-Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa …) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente. -Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di riferimento fissi. -Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali antropici.	-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. -Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie	-Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento. -Utilizza con pertinenza il linguaggio geografi co nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.. -Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti…). -Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità	-Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. -Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. -Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. -Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e

dall'aula alla palestra, alla mensa ….		e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.		lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**				
Definizione:	La competenza digitale presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione informatica e digitale, la comunicazione e la collaborazione, l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cibersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.				
COMPETENZE SPECIFICHE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;	principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare alla	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici procedure di utilizzo di Internet per	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automatione ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi,

utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive salvare il file.	comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini	conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi	ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini	programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche	ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, email, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche OpenSource). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.	**ESEMPI** Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi delle ricerche, delle relazioni, dei rapporti , degli esperimenti; Utilizzare fogli elettronici per effettuare calcoli, misure, statistiche, rappresentare e organizzare i dati; Utilizzare power point per effettuare semplici presentazioni Costruire semplici ipertesti Utilizzare la posta elettronica per corrispondere tra pari, con istituzioni, per relazionarsi con altre scuole anche straniere; applicare le più comuni misure di sicurezza anti-spam, anti-phishing Utilizzare Internet e i motori di ricerca per ricercare informazioni, con la supervisione dell'insegnante e utilizzando le più semplici misure di sicurezza per prevenire crimini, frodi e per tutelare la sicurezza dei dati e la riservatezza Rielaborare un breve testo che pubblicizzi il sito della scuola Rielaborare una presentazione della scuola Rielaborare un file per il calcolo delle spese e delle entrate personali Rielaborare i dati di una rilevazione statistica effettuata all'interno della scuola (predisponendo tabelle e grafici), e rendendola pubblica. Rielaborare una brossure sui pericoli dei mezzi di comunicazione informatici da divulgare ai compagni più piccoli Elaborare ipertesti tematici

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA DIGITALE**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3**	**4**	**5**
Sotto la diretta supervisione dell'insegnante identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di base dello strumento; con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. Comprende e produce semplici frasi associandole ad immagini date.	Sotto la diretta supervisione dell'insegnante e con sue istruzioni, scrive un semplice testo al computer e lo salva. Comprende semplici testi inviati da altri via mail; con l'aiuto dell'insegnante, trasmette semplici messaggi di posta elettronica. Utilizza la rete solo con la diretta supervisione dell'adulto per cercare informazioni	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore. Costruisce tabelle di dati con la supervisione dell'insegnane; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli, con istruzioni. Confeziona e invia autonomamente messaggi di posta elettronica rispettando le principali regole della netiquette. Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni . Conosce e descrive alcuni rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Scrive, revisiona e archivia in modo autonomo testi scritti con il calcolatore; è in grado di manipolarli, inserendo immagini, disegni, anche acquisiti con lo scanner, tabelle. Costruisce tabelle di dati ; utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli Utilizza la posta elettronica e accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie. Conosce e descrive i rischi della navigazione in rete e dell'uso del telefonino e adotta i comportamenti preventivi	Utilizza in autonomia programmi di videoscrittura, fogli di calcolo, presentazioni per elaborare testi, comunicare, eseguire compiti e risolvere problemi. Sa utilizzare la rete per reperire informazioni, con la supervisione dell'insegnante; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti. Confronta le informazioni reperite in rete anche con altre fonti documentali, testimoniali, bibliografiche. Comunica autonomamente attraverso la posta elettronica. Rispetta le regole della netiquette nella navigazione in rete e sa riconoscere i principali pericoli della rete (spam, falsi messaggi di posta, richieste di dati personali, ecc.), contenuti pericolosi o fraudolenti, evitandoli.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria
Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado
Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

LE COMPETENZE CHIAVE METACOGNITIVE, METODOLOGICHE E SOCIALI

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte
Imparare a imparare è una competenza metodologica e metacognitiva fondamentale per potere acquisire, organizzare e recuperare l'apprendimento. Va perseguita con sistematicità e intenzionalità fin dai primi anni di scuola, affinché le abilità che vi sono coinvolte possano essere padroneggiate dagli alunni in autonomia nell'adolescenza. Anche per questa competenza, l'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Infatti le strategie dell'Imparare a imparare debbono essere impiegate in tutte le azioni e le procedure d'apprendimento, in tutte le discipline. Tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione;
il possederla non solo contribuisce al successo nell'apprendimento, ma anche al senso di fiducia, autostima e autoefficacia degli allievi.

<table>
<tr><th colspan="6">Sezione A – Traguardi formativi</th></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:</td><td colspan="3">COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE</td></tr>
<tr><td colspan="3">Definizione:</td><td colspan="3">La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo.</td></tr>
<tr><td colspan="3">COMPETENZE SPECIFICHE</td><td colspan="3">-Acquisire ed interpretare l'informazione
-Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti
-Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando
varie fonti e varie modalità diinformazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</td></tr>
<tr><td colspan="2">FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">FINE SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td></tr>
<tr><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA'</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>-Leggere un testo e porsi domande su di esso
-Rispondere a domande</td><td>-Semplici strategie di memorizzazione
-Schemi, tabelle,</td><td>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti</td><td>-Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione:</td><td>-Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet …..), informazioni utili per i</td><td>-Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione:</td></tr>
</table>

su un testo o su un video -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione -Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana -Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo; costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze -Compilare elenchi e liste; compilare semplici tabelle -Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente ei compiti da svolgere	scalette -Semplici strategie di organizzazione dl tempo	-Utilizzare i dizionari e gli indici -Utilizzare schedari bibliografici -Leggere un testo e porsi domande su di esso -Rispondere a domande su un testo -Utilizzare semplici strategie di memorizzazione -Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta -Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche …) -Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi -Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi	bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti -Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali -Leggi della memoria e strategie di memorizzazione Stili cognitivi e di apprendimento; strategie di studio -Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità ,delle risorse	propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo -Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe -Utilizzare strategie di memorizzazione -Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute -Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi -Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni	bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti -Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali -Strategie di memorizzazione -Strategie di studio -Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse

		sintesi -Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle -Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale		nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio -Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti -Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento -Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed- back interni/esterni -Utilizzare strategie di autocorrezione -Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari -Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro -Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche	

				strumenti tecnologici (programmi di scrittura) -Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
-Pone domande pertinenti -Reperisce informazioni da varie fonti -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) -Applica strategie di studio -Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite -Autovaluta il processo di apprendimento	**ESEMPI** -Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse: confrontarle per stabilirne l'attendibilità; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle in quadri di sintesi coerenti, utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe, web quest -Dato un compito, un progetto da realizzare, distinguerne le fasi e pianificarle nel tempo, individuando le priorità delle azioni, le risorse a disposizione, le informazioni disponibili e quelle mancanti -Dato un compito, una decisione da assumere, un problema da risolvere, mettere in comune le differenti informazioni in possesso di persone diverse e costruire un quadro di sintesi; verificare la completezza delle informazioni a disposizioni e reperire quelle mancanti o incomplete -Dato un tema riferito, ad esempio ad una teoria scientifica, una tecnologia, un fenomeno sociale, reperire tutte le informazioni utili per comprenderlo ed esprimere valutazioni e riflessioni -Organizzare le informazioni in schematizzazioni diverse: mappe, scalette, diagrammi efficaci o, viceversa, costruire un testo espositivo a partire da schemi, grafici, tabelle, altre rappresentazioni -Partecipare consapevolmente a viaggi di studio o ricerche d'ambiente o sui beni culturali e dare il proprio contributo alla loro progettazione (programma, produzione di schede documentali, di semplicissime guide) -Pianificare compiti da svolgere, impegni organizzandoli secondo le priorità e il tempo a disposizione -Dato un compito o un problema da risolvere, valutare l'applicabilità di procedure e soluzioni attuate in contesti simili

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
-In autonomia, trasforma insequenze figurate brevi storie. -Riferisce in maniera comprensibile l'argomento principale di testi letti e storie ascoltate e sul contenuto, con domande stimolo dell'insegnante. -Formula ipotesi risolutive su semplici problemi di esperienza. -E' in grado di leggere e orientarsi nell'orario scolastico e settimanale. -Ricava informazioni dalla lettura di semplici tabelle con domande stimolo dell'insegnante	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava e seleziona informazioni da fonti diverse per lo studio, per preparare un'esposizione. Legge, ricava informazioni da semplici grafici e tabelle e sa costruirne, con l'aiuto dell'insegnante. Pianifica sequenze di lavoro con l'aiuto dell'insegnante. Mantiene l'attenzione sul compito per i tempi necessari. Si orienta nell'orario scolastico e organizza il materiale di conseguenza. Rileva semplici problemi dall'osservazione di fenomeni di esperienza e formula ipotesi e strategie risolutive. E' in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi e informativi non complessi	-Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse: libri, Internet…)per i propri scopi, con la supervisionedell'insegnante. -Utilizza semplici strategie di organizzazione e memorizzazione del testo letto: scalette, sottolineature, con l'aiuto dell'insegnante. -Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già possedute, con domande stimolo dell'insegnante; utilizza strategie di autocorrezione. -Applica, con l'aiuto dell'insegnante, strategie di studio (es. PQ4R). -Ricava informazioni da grafici e tabelle e sa costruirne di proprie. -Sa utilizzare dizionari e schedari bibliografici. -Sa pianificare un proprio lavoro e	-Sa ricavare e selezionare per i propri scopi informazioni da fonti diverse -Sa formulare sintesi e tabelle di un testo letto collegando le informazioni nuove a quelle già possedute ed utilizzando strategie di autocorrezione -Applica strategie di studio (es. PQ4R) -Sa utilizzare vari strumenti di consultazione -Pianifica il suo lavoro valutandone i risultati -Rileva problemi, individua possibili ipotesi risolutive e le sperimenta valutandone l'esito	-Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. -Legge, interpreta, costruisce, grafici e tabelle per organizzare informazioni. -Applica strategie di studio (es. PQ43) e rielabora i testi organizzandoli in semplici schemi, scalette, riassunti; collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da fonti diverse. -Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi espressivi. -Pianifica il proprio lavoro e sa individuare le priorità; sa regolare il proprio lavoro in base a feedback interni ed esterni; sa valutarne i risultati. -Rileva problemi, seleziona le ipotesi risolutive, le applica e ne valuta gli esiti. -E' in grado di descrivere le proprie modalità e strategie di apprendimento.

		descriverne le fasi; esprime giudizi sugli esiti. -Sa rilevare problemi di esperienza, suggerire ipotesi di soluzione, selezionare quelle che ritiene più efficaci e metterle in pratica.		

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria
Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado
Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

Sezione A – Traguardi formativi	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
Definizione:	La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.
COMPETENZE SPECIFICHE	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Esprimere e manifestare riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA PRIMARIA		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi Partecipare alla costruzione di regole diconvivenza in classe a nella scuola Descrivere il significato delle regole Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza. Rispettare le proprie attrezzature e quelle	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, Parrocchia….) Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti Regole della vita e del lavoro in classe Significato di regola e norma Significato dei termini: regola, tolleranza, lealtà e rispetto Organi e funzioni principali del Comune Principali servizi al	Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagisce con esse Confrontare usi, costumi,	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Struttura del comune, della provincia e della Regione Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà erispetto Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte amigliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza Costituzione e alcuni articoli fondamentali Carte dei Diritti	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato di essere "cittadino" Significato dell'essere cittadini del mondo Differenza fra "comunità" e "società" Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Ruoli familiari, sociali, professionali, pubblici Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla

comuni. Individuare alcuni comportamenti utili allasalvaguardia dell'ambiente e all'oculato utilizzo delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata . Assumere incarichi e portarli a termine con Responsabilità Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente Prestare aiuto ai compagni in difficoltà	cittadino presenti nella propria città Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi) Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini: UNICEF, WWF	stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione	dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali Norme fondamentali relative al codice Stradale. Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF…	collegarli alla propria esperienza Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale, nazionale ed internazionale Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in	cittadinanza Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia, della Regione e dello Stato La Costituzione: principi fondamentali e relativi alla struttura, organi dello Stato e loro funzioni, formazione delle leggi Organi del Comune, della Provincia, della Regione, dello Stato Carte dei Diritti dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti Norme fondamentali relative al codice stradale Principi di sicurezza, di prevenzione dei rischi e di antinfortunistica Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni,

				difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le	distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani Caratteristiche dell'informazione nella società contemporanea e mezzi di informazione Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale

				attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati Manifestare disponibilità	

				a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie,ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri,	Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola Effettuare una ricognizione dell'ambiente scolastico, individuandone le possibili fonti di pericolo e proponendo soluzioni organizzative e di comportamento per eliminare o ridurre i rischi Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione e rapportarli all'esperienza quotidiana Effettuare una ricognizione e mappatura delle istituzioni pubbliche e dei servizi presenti nel territorio, definirne i compiti e le funzioni Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e comeciclisti Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite ad eventi o Istituzioni mostrando di osservare

dell'ambiente Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU…	scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada Analizzare messaggi massmediali (pubblicità, notiziari, programmi) e rilevarne le caratteristiche e i messaggi sottesi; produrre notiziari a stampa o video; slogan pubblicitari utilizzando le tecniche tipiche del genere di comunicazione Partecipare ad attività organizzate nel territorio a scopo umanitario o ambientale Analizzare fatti della vita di classe e commentarli collettivamente, rilevandone le criticità, le possibili soluzioni , ecc. Effettuare giochi di ruolo, di comunicazione non verbale, di condivisione di informazioni, ecc. Assumere iniziative di tutoraggio tra pari; di assistenza a persone in difficoltà, di cura di animali o di cose Ricercare, a partire dall'esperienza di convivenza nella classe e nella scuola, la presenza di elementi culturali diversi; confrontarli; rilevare le differenze e le somiglianze; realizzare, con il supporto degli insegnanti, ricerche, eventi,documentazioni sugli aspetti interculturali presenti nel proprio ambiente di vita (documentari sulle culture del mondo; feste interculturali; mostre di opere artistiche, di manufatti provenienti da paesi diversi …

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***

Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura. Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente. Individua i ruoli presenti in famiglia e nella scuola, compreso il proprio e i relativi obblighi e rispetta i propri. Rispetta le regole nei giochi. Accetta contrarietà, frustrazioni, insuccessi senza reazioni fisiche aggressive.	Utilizza materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. Utilizza con parsimonia e cura le risorse energetiche e naturali: acqua, luce, riscaldamento, trattamento dei rifiuti … Condivide nel gruppo le regole e le rispetta; rispetta le regole della comunità di vita. Rispetta i tempi di lavoro, si impegna nei compiti, li assolve con cura e responsabilità. Presta aiuto ai compagni, collabora nel gioco e nel lavoro. Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza tutti i compagni, compresi quelli diversi per condizione, provenienza, cultura, ecc. e quelli per i quali non ha simpatia. Conosce tradizioni e usanze del proprio ambiente di vita e le mette a confronto con quelle di compagni provenienti da altri Paesi, individuandone, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.	Utilizza materiali, attrezzature, risorse con cura e responsabilità, sapendo indicare anche le ragioni e le conseguenze sulla comunità e sull'ambiente di condotte non responsabili. Osserva le regole di convivenza interne e le regole e le norme della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola con contributi personali. Collabora nel lavoro e nel gioco, aiutando i compagni in difficoltà e portando contributi originali. Sa adeguare il proprio comportamento e il registro comunicativo ai diversi contesti e al ruolo degli interlocutori. Accetta sconfitte, frustrazioni, contrarietà, difficoltà, senza reazioni esagerate, sia fisiche che verbali. Ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni diversi per condizione, provenienza, ecc. e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio Paese; alcuni	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare in modo essenziale le conseguenze dell'utilizzo non responsabile delle risorse sull'ambiente. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti non idonei e li riconosce in sé e negli altri e riflette criticamente. Collabora costruttivamente con adulti e compagni. Comprende il senso delle regole di comportamento, discrimina i comportamenti difformi. Accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea ed i suoi principali organismi istituzionali. Conosce le principali organizzazioni internazionali.	Utilizza con cura materiali e risorse. E' in grado di spiegare compiutamente le conseguenze generali dell'utilizzo non responsabile dell'energia, dell'acqua, dei rifiuti e adotta comportamenti improntati al risparmio e alla sobrietà. Osserva le regole interne e quelle della comunità e del Paese (es. codice della strada); conosce alcuni principi fondamentali della Costituzione e le principali funzioni dello Stato; gli Organi e la struttura amministrativa di Regioni, Province, Comuni. Conosce la composizione e la funzione dell'Unione Europea e i suoi principali Organi di governo e alcune organizzazioni internazionali e le relative funzioni. E' in grado di esprimere giudizi sul significato della ripartizione delle funzioni dello Stato, di legge, norma, patto, sul rapporto doveri/diritti e sul significato di alcune norme che regolano la vita civile, anche operando confronti con norme vigenti in altri Paesi. E' in grado di motivare la

		principi fondamentali della Costituzione, i principali organi dello Stato e quelli amministrativi a livello locale. E' in grado di esprimere semplici giudizi sul significato dei principi fondamentali e di alcune norme che hanno rilievo per la sua vita quotidiana (es. il Codice della Strada; le imposte, l'obbligo di istruzione, ecc.) Mette a confronto norme e consuetudini del nostro Paese con alcune di quelle dei Paesi di provenienza di altri compagni per rilevarne, in contesto collettivo, somiglianze e differenze.		necessità di rispettare regole e norme e di spiegare le conseguenze di comportamenti difformi. Si impegna con responsabilità nel lavoro e nella vita scolastica; collabora costruttivamente con adulti e compagni, assume iniziative personali e presta aiuto a chi ne ha bisogno. Accetta con equilibrio sconfitte, frustrazioni, insuccessi, individuandone anche le possibili cause e i possibili rimedi. Argomenta con correttezza le proprie ragioni e tiene conto delle altrui; adegua i comportamenti ai diversi contesti e agli interlocutori e ne individua le motivazioni. Richiama alle regole nel caso non vengano rispettate; accetta responsabilmente le conseguenze delle proprie azioni; segnala agli adulti responsabili comportamenti contrari al rispetto e alla dignità a danno di altri compagni, di cui sia testimone.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado
Livello 5: atteso alla fine della scuola secondaria di primo grado

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

<table>
<tr><th colspan="6">SEZIONE A: Traguardi formativi</th></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</td><td colspan="4">COMPETENZA IMPRENDITORIALE</td></tr>
<tr><td colspan="2">Defiizione:</td><td colspan="4">Senso di iniziativa e l’imprenditorialità significa saper tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l’innovazione e l’assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui ad acquisire consapevolezza del contesto in cui lavorano e a poter cogliere le opportunità che si offrono.</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE</td><td colspan="4">Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni
Assumere e portare a termine compiti e iniziative
Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti
Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problemsolving</td></tr>
<tr><td colspan="2">FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">FINE SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td></tr>
<tr><td>ABILITA’</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
<tr><td>Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto
Sostenere la propria opinione con argomenti</td><td>Regole della discussione
I ruoli e la loro funzione

Modalità di</td><td>Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità; assumere semplici iniziative personali di gioco e di lavoro e</td><td>Strumenti per la decisione: tabelle dei pro e dei contro

Modalità di decisione</td><td>Affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse.</td><td>Fasi del problemsolving
Organizzazione di un’agenda giornaliera e settimanale</td></tr>
</table>

coerenti Giustificare le scelte con semplici argomentazioni Formulare proposte di lavoro, di gioco … Confrontare la propria idea con quella altrui Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza Formulare ipotesi di soluzione Effettuare semplici indagini su fenomeni di esperienza Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito …. Qualificare situazioni incerte in: possibili, impossibili, probabili Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento … Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro	rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici) Fasi di un problema Fasi di un'azione Modalità di decisione	portarle a termine Decidere tra due alternative (in gioco; nella scelta di un libro, di un'attività) e spiegare le motivazioni Spiegare vantaggi e svantaggi di una semplice scelta legata a vissuti personali Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, spiegando i vantaggi; dissuadere spiegando i rischi Descrivere le fasi di un compito o di un gioco Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito e quelli mancanti Collocare i propri impegni nel calendario giornaliero e settimanale Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe Individuare problemi legati all'esperienza concreta Analizzare - anche in gruppo - le soluzioni ipotizzate e scegliere quella ritenuta più vantaggiosa Applicare la soluzione e	riflessiva Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Diagrammi di flusso Fasi del problemsolving indicare alcune ipotesi di soluzione.	Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Riconoscere regole e ruoli in un compito dato. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Calcolare i costi di un	Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione. Diagrammi di flusso Modalità di decisione riflessiva Il ruolo. Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione eseguiti.		commentare i risultati.		progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta valutando i risultati. Essere consapevole delle proprie attitudini.	

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle Progettare attività, lavori, valutandone la fattibilità in ordine alle risorse disponibili, ai costi di quelle mancanti, al tempo, alle possibilità. Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti, ecc., valutando tra diverse alternative e motivando i criteri di scelta Date diverse possibilità di azione, valutare i pro e i contro di ognuna; i rischi e le opportunità, i diversi fattori implicati e il loro peso e motivare la scelta finale Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problemsolving. Redigere relazioni e rapporti su azioni effettuate o progettazioni portate a termine.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IMPRENDITORIALE**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3**	**4**	**5**

Individua i ruoli presenti nella comunità di vita e le relative funzioni. Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione. Porta a termine i compiti assegnati,; assume iniziative spontanee di gioco o di lavoro. Descrive semplici fasi di giochi o di lavoro in cui è impegnato.	Conosce ruoli e funzioni nella scuola e nella comunità. Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. Porta a termine i compiti assegnati; sa descrivere le fasi di un lavoro sia preventivamente che successivamente ed esprime semplici valutazioni sugli esiti delle proprie azioni. Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuare quelle che ritiene più efficaci e realizzarle.	Rispetta le funzioni connesse ai ruoli diversi nella comunità. Conosce i principali servizi e strutture produttive, culturali presenti nel territorio. Assume iniziative personali, porta a termine compiti, valutando, anche con l'aiuto dell'insegnante , gli aspetti positivi e negativi di alcune scelte. Pianifica il proprio lavoro, individua alcune priorità; valuta rischi e possibili conseguenze. Sa esprimere ipotesi di soluzione a problemi di esperienza, attuarle e valutarne gli esiti. Sa utilizzare alcune conoscenze apprese, con il supporto dell'insegnante, per risolvere problemi di esperienza; Generalizza le soluzioni a problemi analoghi, utilizzando suggerimenti dell'insegnante.	Assume in modo pertinente i ruoli che gli competono o che gli sono assegnati nel lavoro, nel gruppo, nella comunità, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. Conosce le strutture di servizi, amministrative, produttive del proprio territorio e le loro funzioni; gli organi e le funzioni degli Enti territoriali e quelli principali dello Stato. Assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, valutando con accuratezza anche gli esiti del lavoro. Reperisce e attua soluzioni a problemi di esperienza, valutandone gli esiti e ipotizzando correttivi e miglioramenti, anche con il supporto dei pari. Utilizza le conoscenze apprese per risolvere problemi di esperienza e ne generalizza le soluzioni a contesti simili. Con l'aiuto dell'insegnante e il supporto del gruppo, sa effettuare semplici indagini su fenomeni sociali, naturali, ecc., traendone semplici informazioni	Conosce le principali strutture di servizi, produttive, culturali del proprio territorio e le loro funzioni, gli organi e le funzioni degli enti territoriali e quelli dello Stato e dell' U. E. Assume iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianifica azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e opera possibili correttivi.. Collabora in un gruppo di lavoro, tenendo conto dei diversi punti di vista; assume iniziative personali pertinenti, porta a termine compiti in modo accurato e responsabile, pondera i diversi aspetti connessi alle scelte da compiere, valutandone rischi e opportunità e le possibili conseguenze. . E' in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno del gruppo (coordinare il lavoro, tenere i tempi, documentare il lavoro, reperire materiali, ecc.). Individua problemi, formula e seleziona soluzioni, le attua e ne valuta gli esiti, pianificando gli eventuali correttivi e redige semplici progetti.

				Con l'aiuto dell'insegnante e del gruppo, effettua indagini in contesti diversi, individuando il problema da approfondire, gli strumenti di indagine, realizzando le azioni, raccogliendo e organizzando i dati, interpretando i risultati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Storia
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte
La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.
L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

Sezione A – Traguardi formativi	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **STORIA**
Definizione:	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e

		il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.			
COMPETENZE SPECIFICHE		-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà -Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. -Utilizzare conoscenze e abilita perorientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti Individuare le tracce e usarle come fonti per produrreconoscenze sul proprio passato, della generazione degliadulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni econoscenze su aspetti del passato. ***Organizzazione delle informazioni*** Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, ifatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate,	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo. Fatti ed eventi della storia personale,familiare, della comunità di vita. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Fonti storiche e loro reperimento	***Uso delle fonti*** Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili allaricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, leinformazioni che scaturiscono dalle tracce del passatopresenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltàstudiate. Usare cronologie e carte storico-	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Fatti ed eventi; eventi cesura. Linee del tempo. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale. Strutture delle civiltà: sociali, politiche,economiche, tecnologiche,culturali, religiose	***Uso delle fonti*** -Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro ,nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. ***Organizzazione delle informazioni*** -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi,	Elementi costitutivi del processo di ricostruzione **storica (il metodo storico)**: scelta del problema/tema; formulazione della/e ipotesi; ricerca di fonti e documenti; utilizzo di testi storici e storiografici; analisi delle fonti e raccolta delle informazioni; verifica delle ipotesi; produzione del testo **concetti di**: traccia - documento - fonte **tipologie di fonti**: fonte materiale, fonte scritta, fonte orale, fonte iconografica … Funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti,

periodi, cicli temporali,mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprende la funzione e l'uso degli strumenticonvenzionali per la misurazione e la rappresentazionedel tempo (orologio, calendario, linea temporale…). ***Strumenti concettuali*** Seguire e comprendere vicende storiche attraversol'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti,biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemitemporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confrontotra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e neltempo. ***Produzione scritta e orale*** Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediantegrafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.		geografiche perrappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. *Strumenti concettuali* Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico(avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi dimisura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle societàstudiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementicaratterizzanti. *Produzione scritta e orale* Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse societàstudiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, cartestoriche, reperti iconografici e consultare testi di genererediverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica.	tabelle, grafici e risorse digitali. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. - Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** - Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali -Argomentare su conoscenze e concetti	centri storici **componenti delle società organizzate; strutture delle civiltà** Vita materiale (rapporto uomo-ambiente, strumenti e tecnologie); Economia; Organizzazione sociale; Organizzazione politica e istituzionale; Religione; Cultura **Concetti** correlati a *Vita materiale*: economia di sussistenza, nicchia ecologica, ecc. *Economia*: agricoltura, industria, commercio, baratto, moneta ecc. *Organizzazione sociale*: famiglia, tribù, clan, villaggio, citta … divisione del lavoro, classe sociale, lotta di classe, ecc. *Organizzazione politica e istituzionale*: monarchia, impero, stato, repubblica, democrazia, imperialismo ecc. – diritto, legge, costituzione, ecc. *Religione*: monoteismo, politeismo, ecc. *Cultura*: cultura orale e cultura scritta ecc. **Linguaggio specifico** **Processi fondamentali** – collocazione spazio-temporale, periodizzazioni, le componenti dell'

Riferire in modo semplice e coerente le conoscenzeacquisite.		conoscenze e concetti appresiusando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, ancheusando risorse digitali.		appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	organizzazione della società, grandi eventi e macrotrasformazioni**relativa**: **Storia italiana**: i momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali, alla formazione dello stato unitario, alla formazione della Repubblica. **Storia dell'Europa** **Storia mondiale** (dalla preistoria alla civilizzazione neolitica, alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione) **Storia locale: i** principali sviluppi storici che hanno coinvolto il proprio territorio **Concetti storiografici**: evento, permanenza, contesto, processo, fatto storico, rivoluzione, eventi/personaggi cesura … **Concetti interpretativi** classe sociale, nicchia ecologica, lunga durata …. **Concetti storici** umanesimo, borghesia, neocolonialismo, globalizzazione … **Principali periodizzazioni della storiografia**

					occidentale **Cronologia essenziale della storia occidentale** con alcune date paradigmatiche e periodizzanti I principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture I principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità Luoghi della memoria del proprio ambiente e del territorio di vita

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** ***STORIA***		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Uso delle fonti – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. ***Organizzazione delle informazioni*** – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	**Uso delle fonti** - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su alcuni aspetti della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. **Organizzazione delle informazioni** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	***Uso delle fonti*** - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. - Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ***Organizzazione delle informazioni*** - Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di	***Uso delle fonti*** – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Rappresentare, in un quadro storico-sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. ***Strumenti concettuali*** – Usare il sistema di misura	***Uso delle fonti*** • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. ***Organizzazione delle informazioni*** • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.

esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale …). – ***Strumenti concettuali*** Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi . – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ***Produzione scritta e orale*** – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, didascalie – Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea temporale) **Strumenti concettuali** Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola,) relativi alla storia propria. **Produzione scritta e orale** - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. - Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.	contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale…). ***Strumenti concettuali*** Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. ***Produzione scritta e orale***	occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. – Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.	• Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (***Strumenti concettuali*** • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. ***Produzione scritta e orale*** • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati.

		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.		

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **STORIA**	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Uso delle fonti Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento ***Organizzazione delle informazioni***	***Uso delle fonti*** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. ***Organizzazione delle informazioni*** Selezionare e organizzare le informazioni con	***Uso delle fonti*** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. ***Organizzazione delle informazioni*** Selezionare e organizzare le informazioni con

Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, (dalle storie alla Storia). ***Strumenti concettuali*** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). ***Strumenti concettuali*** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. ***Strumenti concettuali*** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. ***Produzione scritta e orale*** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **STORIA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
-Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali -Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle) -Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici -Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/ discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità -Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni	**ESEMPI** Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche, alla borghesia medievale, alla nascita del capitalismo industriale …);individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità

	Reperire informazioni e documenti della storia del Novecento e ricostruire episodi anche attraverso la metodologia “dalle storie alla storia”, che interessino la storia della propria comunità nei periodi considerati; ricostruire episodi rilevanti della storia del Novecento facendone oggetto di rapporti, mostre, presentazioni, pubblicazioni, eventi pubblici anche con l’ausilio della multimedialità e di diversi linguaggi: arti visive, poesia, musica, danza… Considerare alcune tra le principali scoperte scientifiche e tecnologiche del Novecento e analizzarne le principali conseguenze Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico Acquisire , condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **STORIA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***
Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l’orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l’orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare.	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate,	Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l’uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite

stagioni. Colloca ordinatamente in un alinea del tempo i principali avvenimenti della propria storia personale. Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari	Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, cultuali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato. Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche.	periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità	fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.	operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo

				ambiente. Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	• L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi. • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Analizzae descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

zione A – Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **ARTE E IMMAGINE**			
Definizione:		La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.			
COMPETENZE SPECIFICHE		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico.			
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
- ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA ***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. ***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare e	Tecniche grafiche e pittoriche. Manipolazione di materiali plastici ai fini espressivi Le capacità sensoriali attraverso l'esplorazione di immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. Il codice del colore, lo spazio grafico e l'orientamento. Alcuni elementi del linguaggio delle immagini attraverso foto e/o visione di film. Descrizione di un'opera d'arte. Osservazione e interpretazione delle prime immagini della storia dell'uomo. Disegni liberi	**ARTE, IMMAGINE, LETTERATURA** ***Esprimersi e comunicare*** -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. ***Osservare e leggere le immagini*** -Guardare e osservare con consapevolezza	Le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista sia informativo sia emotivo. Osservazione globale di un'immagine. Uso di tecniche artistiche di vario tipo. L'espressione e la comunicazione attraverso tecnologie multimediali Gli elementi del linguaggio visivo: segno, punto, linea, colore (spettro cromatico), forme (sequenze e ritmi, dimensioni) - Diversi modi di utilizzo dello spazio. - Gli elementi del linguaggio visivo:	***Esprimersi e comunicare*** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa	Elementi costituitivi l'espressione grafica, pittorica, plastica Elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica Principali forme di espressione artistica

osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli	Disegni a tema guidato: la figura umana L'immagine comunica: le regole della comunicazione e alcuni codi ci iconici e non. lettura e analisi di alcuni beni culturali presenti nell'ambiente circostante.	un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambientedescrivendo gli elementi formali e utilizzando leregole della percezione visiva e l'orientamento nellospazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementigrammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il lorosignificato espressivo. ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, dellinguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista percomprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria ead altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio	punto e linea (riproduzione e creazione di figure realistiche e/o astratte), colore (funzione simbolica), forma (simmetrie, ingrandimenti/riduzioni, composizione di figure geometriche), spazio (prospettiva, piani e campi), volume - Fumetto: grammatica - Fotografia: lettura e analisi - Manifesti pubblicitari: lettura e analisi - Film: lettura e analisi Analisi e classificazione dei beni artistico-culturali presenti sul proprio territorio. Elaborazioni di percorsi da opere d'arte, con particolare riferimento al lavoro di autori di epoche diverse	finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	

aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		territorio gliaspetti più caratteristici del patrimonio ambientale eurbanistico e i principali monumenti storico-artistici.		***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** ***ARTE E IMMAGINE***		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'	ABILITA'
Esprimersi e comunicare Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici ***Osservare e leggere le immagini*** Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente utilizzando leregole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***	***Esprimersi e comunicare*** Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. ***Osservare e leggere le immagini*** Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio	***Esprimersi e comunicare*** – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. ***Osservare e leggere le immagini*** – Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente , utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e del linguaggio.	**Esprimersi e comunicare** –Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; –Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. –Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. . **Osservare e leggere le immagini** –Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. –Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. **Comprendere e apprezzare le opere d'arte** –Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma,	***Esprimersi e comunicare*** -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici. ***Osservare e leggere le immagini*** -Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee,colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. ***Comprendere e apprezzare***

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. –Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. –Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	***le opere d'arte*** -Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. -Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. -Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **ARTE E IMMAGINE**	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Esprimersi e comunicare Ideare elaborati ricercando soluzioni originali,	***Esprimersi e comunicare*** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni	***Esprimersi e comunicare*** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni

ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio	originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale,	originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone

sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **ARTE E IMMAGINE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Analizza testi iconici, visivi e letterari individuandone stili e generi Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc.	**ESEMPI:** Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasioni di eventi, mostre, ecc. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e confezionare schedari, semplici guide e itinerari Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica, le arti visive, testi poetici o narrativi Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **ARTE E IMMAGINE**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1 **Fine classe terza Scuola Primaria**	**2** **Fine classe quinta Scuola Primaria**	**3** **Dai traguardi per la fine della scuola primaria**	**4** **Classe I-II Scuola Secondaria I Grado**	**5** **Dai Traguardi per la fine del primo ciclo**
Osserva immagini statiche, foto,opere d'arte, filmati riferendonel'argomento e le sensazioni evocate. Distingue forme, colori ed elementifigurativi presenti in immaginistatiche di diverso tipo. Sa descrivere, su domandestimolo, gli elementi distinguenti diimmagini diverse: disegni, foto, pitture, film d'animazione e non. Produce oggetti attraverso lamanipolazione di materiali, con laguida dell'insegnante. Disegnaspontaneamente, esprimendosensazioni ed emozioni; sotto laguidadell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni	Osserva opere d'arte figurativa edesprime apprezzamenti pertinenti;segue film adatti alla sua etàriferendone gli elementi principali ed esprimendo apprezzamentipersonali. Produce oggetti attraverso tecnicheespressive diverse plastica,pittorica, multimediale, musicale), se guidato, mantenendo l'attinenzacon il tema proposto.	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali	Distingue, in un testo iconico-visivo, gli elementi fondamentali del linguaggio visuale, individuandone il significato con l'aiuto dell'insegnante. Individua i beni culturali, ambientali, di arte applicata presenti nel territorio, operando, con l'aiuto dell'insegnante, una prima classificazione. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, opere d'arte, opere cinematografiche. Produce manufatti grafici, plastici, pittorici utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva…). Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici,culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali,

		provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	dell'insegnante e del gruppo di lavoro.	immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: Musica
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MUSICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti	• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandolo nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	• Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **MUSICA**				
Definizione:	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.				
COMPETENZE SPECIFICHE	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
ABILITÁ	**CONOSCENZE**	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**	**ABILITÁ**	**CONOSCENZE**
MUSICA – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani	Ascolto: il silenzio, il rumore, il suono. Ascolto e canto Esecuzione di semplici brani vocali e strumentali . Il ritmo Ascolto musicale individuale e collettivo. Esecuzione di brani vocali per imitazione e orchestra. Utilizzo di gesti e	**MUSICA** Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliandocon gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente	Canti e musiche appartenenti a diversi repertori. Conoscenza della notazione musicale. Gli strumenti musicali e i loro suoni. Approccio all'uso di uno strumento musicale. Le strutture fondamentali del linguaggio musicale Sistemi simbolici convenzionali e non . Esecuzione di semplici	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Conoscere in modo critico	Elementi costitutivi il linguaggio musicale Principali forme di espressione artistica

vocali/strumentali. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	suoni per animare un semplice canto. La sonorità di ambienti e oggetti naturali e artificiali. Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive	branivocali/strumentali anche polifonici, curandol'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivibasilari del linguaggio musicale all'interno di brani divario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionalie non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	brani vocali e strumentali anche polifonici. Gli elementi costitutivi di un semplice brano . Caratteristiche di suoni e rumori, ritmo, melodia, rappresentazione del suono e note musicali.	opere d'arte musicali e progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** ***MUSICA***		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
– Utilizzare voce e strumenti in modo creativo. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	Utilizzare la voce in modo creativo per riprodurre e imitare suoni. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curandol'intonazione e l'espressività . Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile. – Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali. Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari

		– Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	di brani divario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). – (cinema, televisione, computer).	del linguaggio musicale all'interno di brani divario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). – (cinema, televisione, computer).

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **MUSICA**	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITÁ	**ABILITÁ**	**ABILITÁ**
MUSICA Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.	**MUSICA** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	**MUSICA** Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **MUSICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Utilizza voce, strumenti e nuove tecnologie per produrre anche in modo creativo messaggi musicali. Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario).	Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali a commento di eventi prodotti a scuola (feste, mostre, ricorrenze, presentazioni…) Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi Confezionare prodotti (mostre, ricostruzioni storiche, eventi diversi) utilizzando la musica. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **MUSICA**			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo***

Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali; canta in coro. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. Produce oggetti attraverso tecniche espressive multimediali e/o musicale, se guidato, mantenendo l'attinenza con il tema proposto.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali, e /o opere d'arte, in generale. Utilizza le tecnologie per produrre oggetti artistici, integrando le diverse modalità espressive e i diversi linguaggi, con il supporto dell'insegnante e del gruppo di lavoro	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria della scuola secondaria di primo grado *Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado* *Livello 5: atteso alla fine*

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE
DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

SCIENZE MOTORIE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
· L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanzadegli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. · Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche. · Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anchecome orientamento alla futura pratica sportiva. · Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualitàtecniche. · Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degliattrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. · Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura delproprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che induconodipendenza. · Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza dirispettarle.	· L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. · Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. · Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare inrelazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play)come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. · Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello " star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. · Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. · È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

SEZIONE A: Traguardi formativi					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **SCIENZE MOTORIE**				
Definizione:	La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.				
COMPETENZE SPECIFICHE	• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse • Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune • Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo • Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita				
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		**FINE SCUOLA PRIMARIA**		**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	
ABILITA'	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo	Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni. Lo schema corporeo Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione,	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e iltempo*** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi	Schemi motori e posturali funzionali all'esecuzione di prassie motorie semplici e complesse. Giochi selezionati per l'intervento degli schemi motori di base. Impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità). Uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra)	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.** Saper utilizzare e trasferire le abilità per larealizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita perrisolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporalifunzionali alla realizzazione del gesto tecnico inogni	Elementi di igiene del corpo e nozioniessenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune disciplinesportive

organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Nella competizione ,	durata, ritmo). Il corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare). Schemi motori di base (corsa, salto, palleggi, lanci…) Abilità motorie in forma singola – a coppie – in gruppo. Coordinazione dei vari segmenti: occhio mano, occhio – piede… Esercizi di equilibrio - percorsi Contemporaneità – successione Ritmo. Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale. - Giochi di comunicazione in funzione del messaggio. - Esecuzione di danze popolari. Esercizi ed attività finalizzate allo sviluppo delle diverse qualità fisiche.	esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.*	comprendenti schemi motori di base e complessi. Schemi motori di base in relazione ad alcuni indicatori spazio-temporali. Attrezzi in palestra ed anche all'esterno della scuola. Giochi di simulazione. Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di emozioni, situazioni reali e fantastiche, aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. - Semplici coreografie o sequenze di movimento . Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Giochi sportivi semplificati, organizzati anche sotto forma di gara. - Comprensione e rispetto di indicazioni e regole. - Assunzione di atteggiamenti positivi.	situazione sportiva. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.** Conoscere e applicare semplici tecniche diespressione corporea per rappresentare idee, statid'animo e storie mediante gestualità e posturesvolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversariin situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazioneall'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.** Padroneggiare le capacità coordinative adattandolealle situazioni richieste dal gioco in forma originale ecreativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mette in attocomportamenti	.

rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, i relazione a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	- Giochi di ruolo. - Assunzione di responsabilità e ruoli in rapporto alle possibilità di ciascuno. Conoscenza e rispetto delle regole dei giochi praticati. Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. Stare bene in palestra. - Norme principali per la prevenzione e tutela. - Principi per una corretta alimentazione. Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere.	Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni eregole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confrontidei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in	- La figura del caposquadra. Semplici percorsi "costruiti" dagli alunni. - Stare bene in palestra. Informazioni su vantaggi, rischi o pericoli connessi all'attività ludico-motoria, sicurezza per sé e per gli altri. Regole specifiche per la prevenzione degli infortuni. Informazioni riguardo le norme igienico sanitarie per la salute e il benessere. - Norme e giochi atti a favorire la conoscenza del rapporto alimentazione - benessere.	collaborativi e partecipa in formapropositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamentotecnico degli sport praticati assumendo anche ilruolo di arbitro o di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazionicompetitive, in gara e non, con autocontrollo erispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in casodi sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza.** Essere in grado di conoscere i cambiamentimorfologici caratteristici dell'età ed applicarsi aseguire un piano di lavoro consigliato in vista delmiglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazioneal tipo di attività richiesta e di applicare tecniche dicontrollo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gliattrezzi salvaguardando la propria e	

		relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e deiloro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.		l'altruisicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per lasicurezza propria e dei compagni anche rispetto apossibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare lapropria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivilegati all'assunzione di integratori, o di sostanzeillecite o che inducono dipendenza (doping, droghe,alcool).	

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** ***SCIENZE MOTORIE***		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma	***Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma

forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di *giocosport.* – Saper utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate	simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** 1. Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *gioco sport.* • Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. • Partecipare attivamente alle	simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone	simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** – Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* – Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli	simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ***Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*** Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. ***Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*** Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport.* Saper utilizzare numerosi

anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Nella competizione, rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. • Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidate dall'insegnante.	indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, i relazione a sani stili di vita. – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	altri. – Nella competizione , rispettare le regole, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza . – Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco ,organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. ***Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*** Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **SCIENZE MOTORIE**	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITÁ	**ABILITÁ**	**ABILITÁ**
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo: ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in

relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▪ possibili situazioni di pericolo. ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▪ possibili situazioni di pericolo. ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▪ possibili situazioni di pericolo. ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **SCIENZE MOTORIE**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventualiconflitti Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico – sanitario edella sicurezza di sé e degli altri	Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a fair-play, lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo Effettuare giochi di comunicazione non verbale Costruire decaloghi, schede, vademecum relativi ai corretti stili di vita per la conservazione della propria salute e dell'ambiente

SEZIONE C: Livelli di padronanza	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**

	SCIENZE MOTORIE			
LIVELLI DI PADRONANZA				
1	**2**	**3** ***dai Traguardi per la fine della scuola primaria (livello A1 QCER)***	**4**	**5** ***dai Traguardi per la fine del primo ciclo (livello A2 QCER)***
Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso…). Individua e riconosce le varie parti del corpo su di sé e gli altri. Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento.	Coordina tra loro alcuni schemimotori di base con discretoautocontrollo. Utilizza correttamente gli attrezziginnici e gli spazi di giocosecondo le consegnedell'insegnante. Partecipa a giochi di movimentotradizionali e di squadra,seguendo le regole e le istruzioniimpartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta iruoli affidatigli nei giochi, segue leosservazioni degli adulti e i limitida essi impartiti nei momenti diconflittualità. Utilizza il corpo e il movimentoper esprimere vissuti e statid'animo e nelle drammatizzazioni. Conosce le misure dell'igienepersonale che segue inautonomia; segue	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori eposturali nel continuo adattamento allevariabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorioper comunicare ed esprimere i propri statid'animo, anche attraverso ladrammatizzazione e le esperienzeritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienzeche permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamentoalla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa,diverse	Coordina azioni, schemi motori, gestitecnici, con buon autocontrollo e sufficiente destrezza. Utilizza in maniera appropriata attrezziginnici e spazi di gioco. Partecipa a giochi di movimento, giochi tradizionali, giochi sportivi di squadra,rispettando autonomamente le regole, i compagni, le strutture. Conosce le regole essenziali di alcune discipline sportive. Gestisce i diversi ruoli assunti nel gruppoe i momenti di conflittualità senza reazionifisiche, né aggressive, né verbali. Utilizza il movimento anche perrappresentare e comunicare stati d'animo, nelle rappresentazioni teatrali,nell'accompagnamento di brani musicali,per la danza,utilizzandosuggerimentidell'insegnante. Assume comportamenti rispettosidell'igiene, della salute e della sicurezza, proprie ed altrui.	L'alunno è consapevole delle propriecompetenze motorie sia nei punti di forzache nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportiveacquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare inrelazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play)come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di

Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, mirare, arrampicarsi, dondolarsi. Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare …). Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. Rispetta le regole dei giochi. Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	le istruzioni perla sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	gestualità tecniche. Agisce rispettando i criteri base disicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi etrasferiscetalecompetenza nell'ambientescolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principirelativi al proprio benessere psico-fisicolegati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e allaprevenzione dell'uso di sostanze cheinducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varieoccasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		promozione dello "starbene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé eper gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, diassumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLASCUOLA PRIMARIA)	**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
• L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. • Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. • Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. • Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con laComplessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sestesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda

<table>
<tr><th colspan="6">SEZIONE A: Traguardi formativi</th></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:</td><td colspan="4">COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

RELIGIONE CATTOLICA</td></tr>
<tr><td colspan="2">Definizione:</td><td colspan="4">La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture e tramite tutta una serie di arti e altre forme culturali. Presuppone l’impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società in una serie di modi e contesti.</td></tr>
<tr><td colspan="2">COMPETENZE SPECIFICHE</td><td colspan="4">1. Individuare l’esperienza religiosa come una risposta ai grandi interrogativi posti dallacondizione umana e identificare la specificità del cristianesimo in Gesù di Nazareth, nel suomessaggio su Dio, nel compito della Chiesa di renderlo presente e testimoniarlo.
2. Conoscere e interpretare alcuni elementi fondamentali dei linguaggi espressivi dellarealtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico presenti nell’ambiente.
3. Riconoscere in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandireligioni; in particolare utilizzare strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia el’interpretazione di alcuni brani.
4. Saper confrontarsi con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere inparticolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personalee del rapporto con gli altri.</td></tr>
<tr><td colspan="2">FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">FINE SCUOLA PRIMARIA</td><td colspan="2">FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</td></tr>
<tr><td>ABILITA’</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td><td>CONOSCENZE</td><td>ABILITA’</td><td>CONOSCENZE</td></tr>
</table>

Nucleo tematico: **Dio e l'uomo** -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. Nucleo tematico:**La Bibbia e le altre fonti** -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure	Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio. L'ambiente di vita di Gesù. Aspetti geografici e sociali in Palestina al tempo diGesù. La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli. Testimoni cristiani nella storia. L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. La preghiera espressione di religiosità. Struttura del libro della Bibbia: libri, generiletterari… I racconti della creazione nel libro della GENESI. Personaggi biblici: i Patriarchi. Le principali tappe della storia di Israele attraverso le figure dei patriarchi. Pagine del Vangelo e i	Nucleo tematico:**Dio e l'uomo**. -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. -Sapere che per la religione cristiana, Gesù è ilSignore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parolee azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutturefondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli aconfronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le	• Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. • La nascita della Chiesa. • Le prime comunità cristiane • Figure significative per la nascita della Chiesa: .San Pietro e San Paolo • Il Cristianesimo e le altre religioni:origine e sviluppo delle Grandi Religioni.Ebraismo, Islamismo, Buddhismo, Induismo; la loro nascita, diffusione, feste,riti. La Chiesa: popolo di Dio nel mondo, principali motivi diseparazione e l'importanza del movimento ecumenico. Il cammino ecumenico. La Chiesa, popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. Significato, struttura e riti dei Sacramenti. La Chiesa,il suo credo e la sua missione. La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. Struttura e contenuto dei Vangeli e Atti degli Apostoli. La Bibbia, il libro sacro dei cristiani e degli Ebrei. I Vangeli di San Matteo, San Marco, San Luca e San Giovanni Fonti storiche non cristiane. Dio incontra l'uomo. Il Natale: l'Emanuele, il Dio con noi. Il viaggio di Gesù verso la croce Una donna di nome Maria: modello di	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico	• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni antiche. • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo Prima • Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni

principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. Nucleo tematico:**Il linguaggio religioso** -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua,nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare). Nucleo tematico: **valori etici e religiosi** -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamentodell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre allabase della convivenza umana la giustizia e la carità.	valori che esprimono. Brani evangelici del Natale e della Pasqua. Riti, gesti, simboli del Natale e della Pasqua. Gesti e segni nella liturgia cristiano-cattolica Segni religiosi presenti nell'ambiente. La chiesa-edificio e i suoi oggetti come segni religiosi presenti nell'ambiente. La necessità e l'importanza delle regole per vivereinsieme. I 10 comandamenti nella relazione tra Dio e gliuomini e fra gli uomini. L'importanza della Legge nella vita del popolo di Israele e la novità della legge di Gesù	origini e lo sviluppo del Cristianesimoe delle altre grandi religioni individuando gli aspettipiù importanti del dialogo interreligioso. Nucleo tematico:**La Bibbia e le altre fonti** Leggere direttamente pagine bibliche edevangeliche, riconoscendone il genere letterario eindividuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali	fede e di speranza. Significato culturale, oltre che religioso della festa del Natale e della Pasqua. Gli elementi fondamentali della vita di Gesù.Aspetti geografici e sociali della Palestina al tempo di Gesù. Principali e più significativi termini, segni e luoghi dell'esperienza religiosa Espressioni dell'arte religiosa, con attenzione al territorio. I segni e i simboli del Cristianesimo, anche nell'arte . La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture. La realtà umana e sociale della comunità Chiesa, i grandi valori spirituali alla luce dei quali l'uomo moderno può compiere scelte e progetti di vita. Pace, solidarietà, rispetto, tolleranza, giustizia: valori universali che uniscono gli uomini nell' impegno comune per il bene di tutti. Le domande di senso e le risposte dellereligioni. Testimoni d'amore di ieri e di oggi	della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo; - Confrontare la prospettiva della fedecristiana e i risultati della scienza comeletture distinte ma non conflittualidell'uomo e del mondo; -Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa**;** -Individuare gli elementi specifici della	antiche. • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna. • L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto uomo. Seconda • La preghiera al Padre nell'esperienza dei discepoli e delle prime comunità cristiane. • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale

		significati dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria , la madre di Gesù. Nucleo tematico:**Il linguaggio religioso** -Intendere il senso religioso del Natale e dellaPasqua a partire dalle narrazione evangeliche edalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso		preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.; - Focalizzarele strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; **(classi 1 – 2 – 3)** -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa;	e parola di Dio. • La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna. • I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova. La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata dai carismi e ministeri annuncia la Parola e testimonia la Carità Terza • La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita • Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani

		dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Nucleo tematico:**I valori etici e religiosi** - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.		-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	• Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo • Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea • Il cristianesimo e il pluralismo religioso Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni

SEZIONE A: Traguardi formativi				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:		**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** ***RELIGIONE***		
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA**	**FINE CLASSE TERZA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUARTA SCUOLA**	**FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**
ABILITA'	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**	**ABILITA'**
Nucleo tematico: **Dio e l'uomo** -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. Nucleo tematico:**La Bibbia e le altre fonti** -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, gli episodi chiave dei racconti evangelici.	Nucleo tematico: **Dio e l'uomo** -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. Nucleo tematico:**La**	Nucleo tematico: **Dio e l'uomo** -Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. Nucleo tematico:**La Bibbia e le altre fonti** -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le	Nucleo tematico:**Dio e l'uomo**. -Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. -Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo. Nucleo tematico:**La Bibbia e le altre fonti** Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni	Nucleo tematico:**Dio e l'uomo**. -Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. -Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo

Nucleo tematico:**Il linguaggio religioso** -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare). Nucleo tematico: **valori etici e religiosi** -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	**Bibbia e le altre fonti** -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, , gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. Nucleo tematico:**Il linguaggio religioso** -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare). Nucleo tematico: **valori etici e religiosi** -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della	figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. Nucleo tematico:**Il linguaggio religioso** -Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare). Nucleo tematico: **valori etici e religiosi** -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria , la madre di Gesù. Nucleo tematico:**Il linguaggio religioso** -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Nucleo tematico:**I valori etici e religiosi** – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. Nucleo tematico:**La Bibbia e le altre fonti** Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. – Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. – Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica an che nella vita di Santi e in Maria , la madre di Gesù. Nucleo tematico:**Il linguaggio religioso** -Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazione evangeliche e dalla vita della Chiesa.

	convivenza umana la giustizia e la carità.			-Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. – Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. – Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. Nucleo tematico:**I valori etici e religiosi** - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. – Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

SEZIONE A: Traguardi formativi		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **RELIGIONE CATTOLICA**	
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	**FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**	**FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**
ABILITÁ	**ABILITÁ**	**ABILITÁ**
Nucleo tematico :**DIO E L'UOMO** Conoscere l'origine del fenomeno religioso. Conoscere i lineamenti delle religioni antiche e delle religioni monoteiste. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre regioni. Scoprire i comportamenti dell'uomo religioso Leggere e analizzare i segni del sacro. Riconoscere le religioni politeiste e naturali. Collocare sulla carta geografica le religioni studiate. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. Riconoscere in Gesù Cristo l'uomo -Dio, Salvatore del mondo. **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina. Conoscere le tappe principali della storia d'Israele e la figura storica di Gesù. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. Ricercare informazioni sull'aspetto fisico, geografico e storico della Palestina.	Nucleo tematico :**DIO E L'UOMO** Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società. Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri. Saper individuare elementi di conflitto dottrinale e storico nella Chiesa. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa. Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo. **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli Apostoli. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi).	Nucleo tematico :**DIO E L'UOMO** Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi d'oggi. Descrivere a grandi linee il fenomeno della globalizzazione e le conseguenze per il futuro. Descrivere le caratteristiche delle principali religioni non cristiane: induismo, ebraismo, buddismo, islamismo e religioni cinesi individuare somiglianze e differenze tra il cristianesimo e le religioni non cristiane Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Confrontare interpretazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa. **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso

Localizzare gli eventi principali della vita di Gesù. Individuare le caratteristiche dei gruppi religiosi di quel tempo. Conoscere i Vangeli e la loro formazione. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le necessarie informazioni e adeguati strumenti Interpretativi. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Conoscere il significato dei luoghi e dei simboli religiosi e le varie espressioni religiose. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini. Cogliere il dialogo d'amore tra Dio e l'uomo. Riconoscere l'amore di Dio e la Sua fedeltà nella propria storia.	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti. Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte. Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni. Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri. **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile. Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza.	l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.. · Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. · Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore. Saper adoperare la Bibbia come documento storico -culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come parola di Dio. Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana, islamica. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso. Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso. Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali in relazione alla prospettiva cristiana del progetto di vita. Riconoscere il messaggio cristiano nella pittura, nella letteratura e nella musica dell'epoca moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri: la sinagoga per la religione ebraica, la moschea per la religione islamica. Riconoscere i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, confrontandoli con quelli di altre religioni. Riconoscere i più diffusi segni del cristianesimo, le

		loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal proprio territorio. Manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse dalla propria. **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Individuare nelle testimonianze di vitaevangelica, anche attuali, scelte di libertà per unproprio progetto di vita. Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	**COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** **RELIGIONE CATTOLICA**
EVIDENZE	**COMPITI SIGNIFICATIVI**
L'alunno riesce a collegare i contenuti fondamentali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce la Bibbia libro Sacro per Ebrei e Cristiani, lo distingue da altretipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. Identifica in Gesù e nella sua missione il fondamento del messaggio cristiano e l'origine della Chiesa. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile	Ricercare o produrre immagini sull'infanzia di Gesù per costruire una sorta di album di famiglia di Gesù. Individuare le parti di un testo per elaborarne un'interpretazione. Compito per consentire agli alunni di ricercare dati e di lavorare per uno scopo comune (collage). Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, Natale, Pasqua, la festa della mamma, del Papà. Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità (religiosità dei popoli antichi).

elaborando criteri per un'interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede e individua le tracce presenti in ambito locale, italiano europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. E' aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente ponendosi domande di senso. Sa interagire con tutti sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	Riflettere sulle proprie azioni e comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso. Dialogare con gli altri del gruppo classe, esporre in modo chiaro il proprio pensiero ed essere capace di confrontarsi criticamente con gli altri durante una discussione. Riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana ed essere in grado di dare ad essi un'interpretazione corretta, riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, saperli confrontare con segni, gesti e espressioni artistiche di altre religioni. Costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali. Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole. Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Confrontare i valori del 'progetto uomo' cristiano con i vari ' progetti uomo' delle società attuali.

SEZIONE C: Livelli di padronanza				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –RELIGIONE CATTOLICA				
Livelli di padronanza				
1	**2**	**3** Dai traguardi per la fine della scuola primaria	**4**	**5** **Fine scuola secondaria I grado**
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce i segni del Natale e della Pasqua	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della sua vita e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni in cui vive, alle domande che si pone nella vita di tutti i giorni. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei Cristiani e documento fondamentale.	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa cogliere i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per	Riflette sul fatto che la religiosità è connaturata all'uomo fin dalle sue origini e che la risposta ai grandi misteri dell'esistenza è da sempre legata alla sfera del divino; •si interroga sull'assoluto e coglie l'intreccio tra dimensione culturale e	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. •Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della

nell'ambiente . Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei . Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Sa delineare le tappe della storia della salvezza (dai patriarchi dell'AT al NT, con la persona di Gesù) e conosce, a linee fondamentali, le vicende della storia della Chiesa delle origini e delle epoche successive. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo. Nell'insegnamento cristiano apprezza il porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà. Riconosce nel territorio i segni della storia e della tradizione cristiana; comprende il significato cristiano delle feste principali per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare, sociale, L'alunno riconosce nella natura che lo circonda un dono di Dio e impara a rispettare e ad utilizzare e in maniera responsabile i suoi beni	interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale , familiare e sociale. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	religiosa; •coglie la differenza tra politeismo e monoteismo, alla luce della rivelazione; •interagisce con i compagni sostenendo un confronto su alcuni aspetti comuni alle tre religioni monoteiste; •relazione sulla vita e gli insegnamenti di Gesù. Individua, a partire dalla Bibbia cristiana, le tappe essenziali della Storia della Salvezza, costruendone una mappa concettuale; •mette in relazione l'Antico Testamento con il Nuovo considerandone la sua continuità; •utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e comprende che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. Sa decifrare la matrice biblica di alcune produzioni artistiche (a partire dall'apparato iconografico); •sa impostare i rapporti con gli altri nel dialogo mirato a scoprire ciò che unisce e a rispettare ciò che ci differenzia. argomenta il percorso della Chiesa dalle origini ai giorni nostri passando attraverso le Riforme. Riconosce e descrive alcuni	storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. •Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile. •Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. •Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.

			linguaggi espressivi della fede; •distingue significante e significato nella liturgia sacramentale; •coglie il legame tra dimensione religiosa e culturale, argomentando le proprie conoscenze.	