ALLEGATO 11
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
Scuola secondaria di I grado

ITALIANO CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto e parlato	-Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ; -Usa la comunicazione orale per collaborare con altri ; -Ascolta e comprende testi di vario tipo ; -Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca .	-Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; -Intervenire in una conversazione/discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo; Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ; -Narrare esperienze, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi , usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione ; -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro; - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
			decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;	9
			decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una apprezzabile comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso;	8
			decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze;	7

			decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore; nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;	6
			decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;	5
			decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze; rifiuta il colloquio, consegna in bianco la verifica.	4
Lettura	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione collaborando con compagni e insegnanti	-Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura; -Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi; -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio; -Comprendere testi descrittivi; -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; -Leggere testi letterari di vario genere (novelle, racconti, romanzi, poesie, commedie) , individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi; ambientazione spazio/temporale; genere	L'alunno:	
			Padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo.	10
			legge in modo molto corretto e molto espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
			legge in modo spedito alquanto espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8

		d'appartenenza.	legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo;	7
			legge in modo spedito, ma inespressivo; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6
			legge con lievi difficoltà; riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
			legge con difficoltà; individua stentatamente alcuni elementi del testo , se guidato; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; legge sillabando.	4
Scrittura	-Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario ; -produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; -Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico; -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere pubbliche e private, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario; -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; -utilizzare la videoscrittura per i propri testi,	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo tutte le abilità di scrittura;	10
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra capacità di approfondimento;	9
			ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
			ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta;	7
			scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6
			scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico;	5

		curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale; -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata; produce testi scorretti, elementari, incompleti, disorganici; consegna in bianco la verifica.	4
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo	-Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario; -Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; -Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate	- Ampliare , sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; - Comprendere e usare parole in senso figurato; - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo; -Utilizzare dizionari di tipo diverso;	L'alunno:	
			ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
			padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
			comprende e adopera parole e termini poco specifici;	6
			opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti	5
			si esprime in modo inadeguato e scorretto; rifiuta il colloquio.	4
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.	-Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ; -padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali ;	-Riconoscere casi di variabilità della lingua; -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi); -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione; -Riconoscere in un testo le parti del discorso; -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; -Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	L'alunno:	
			padroneggia in modo approfondito tutte le conoscenze;	10
			Ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
			mostra conoscenze ampie e articolate;	8
			conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito;	7
			nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di rielaborazione ;	6

	-utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte		conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
			esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato; Rifiuta il colloquio.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
INGLESE

VALUTAZIONE LINGUA INGLESE CLASSI I E II IN RIFERIMENTO AL QUADRO COMUNE EUROPEO LIVELLO A1

NUCLEI TEMATICI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**						
			VOTI 1 - 4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
COMPRENSIONE ORALE	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Riconosce solo il significato globale del messaggio	Riconosce in parte il significato del messaggio	Sa riconoscere quasi completamente il significato del messaggio	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera quasi completa	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa

	normalmente a scuola, e nel tempo libero								
COMPRENSIONE SCRITTA	Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline	Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Ricava le informazioni principali da un testo scritto	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo	Comprende il messaggio in modo abbastanza preciso	Comprende il messaggio in modo preciso	Comprende il messaggio in modo preciso e completo
PRODUZIONE ORALE	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio	Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto	Non riesce ad esprimersi in maniera semplice	Incontra difficoltà nel rispondere e porre domande ed ha una modesta padronanza lessicale	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una sufficiente padronanza lessicale	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una discreta padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una buona padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con un'apprezzabile padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con un'ottima padronanza di lessico ed intonazione
PRODUZIONE SCRITTA	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	Scrivere semplici testi utilizzando un lessico appropriato	Non riesce ad esprimersi in maniera semplice	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi	Completa e formula brevi dialoghi e testi con qualche incertezza	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo abbastanza corretto	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo e coerente

INTERAZIONE	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Interagire in un contesto noto utilizzando un lessico appropriato	Interagisce in modo incompleto e scorretto	Interagisce in modo non sempre chiaro e corretto	Interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Interagisce in modo corretto	Interagisce in modo corretto e appropriato	Interagisce in modo corretto, appropriato e scorrevole
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; Usa la lingua per apprendere argomenti per ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Conoscere ed usare le strutture grammaticali	Non conosce le strutture della lingua	Conosce solo qualche struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato	Conosce e applica le strutture linguistiche in modo sufficientemente corretto	Conosce ed applica le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto	Conosce e sa applicare le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto	Conosce ed applica le strutture grammaticali in modo appropriato	Conosce ed applica le strutture grammaticali in modo sicuro ed appropriato
CULTURA E CIVILTA'	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto	Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di L2	Conosce in modo lacunoso gli aspetti della civiltà	Conosce dati ed informazioni in modo parziale	Conosce dati ed informazioni in modo sufficiente	Conosce dati ed informazioni in modo discreto	Conosce dati ed informazioni in modo quasi completo	Conosce dati ed informazioni in modo completo	Conosce dati ed informazioni in modo completo e con riflessioni personali

VALUTAZIONE LINGUA INGLESE CLASSI III IN RIFERIMENTO AL QUADRO COMUNE EUROPEO LIVELLO A2

NUCLEI TEMATICI	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**DESCRITTORI**						
			VOTI 1 - 4	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
COMPRENSIONE ORALE	Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Riconosce solo i significati globali del messaggio	Riconosce in parte il significato del messaggio	Sa riconoscere quasi completamente il significato del messaggio	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa

COMPRENSIONE SCRITTA	Legge semplici testi e ascolta spiegazioni attinenti ad argomenti di studio	Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Ricava le informazioni principali da un testo scritto	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo	Comprende il messaggio in modo abbastanza preciso	Comprende il messaggio in modo preciso	Comprende il messaggio in modo preciso e completo
PRODUZIONE ORALE	Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio	Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto	Non riesce ad esprimersi in maniera semplice	Incontra difficoltà nel rispondere e porre domande ed ha una modesta padronanza lessicale	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una sufficiente padronanza lessicale	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una discreta padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una buona padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con buona padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con buona padronanza di lessico ed intonazione

PRODUZIONE SCRITTA	Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari	Scrivere semplici testi utilizzando un lessico appropriato	Non riesce ad esprimersi in maniera semplice	Incontra difficoltà a completare e formulare brevi dialoghi e testi	Completa e formula brevi dialoghi e testi con qualche incertezza	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo abbastanza corretto	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo autonomo e coerente
INTERAZIONE	Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	Interagire in un contesto noto utilizzando un lessico appropriato	Interagisce in modo incompleto e scorretto	Interagisce in modo non sempre chiaro e corretto	Interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	Interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	Interagisce in modo corretto	Interagisce in modo corretto e appropriato	Interagisce in modo corretto, appropriato e scorrevole

RIFLESSIONE LINGUISTICA	E' consapevole del proprio modo di apprendere Attinge al suo repertorio linguistico per affrontare nuovi argomenti	Conoscere ed usare le strutture grammaticali	Non conosce le strutture della lingua	Conosce solo qualche struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato	Conosce e applica le strutture linguistiche in modo sufficiente mente corretto	Conosce ed applica le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto	Conosce e sa applicare le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto	Conosce ed applica le strutture grammaticali in modo appropriato	Conosce ed applica le strutture grammaticali in modo appropriato
CULTURA E CIVILTA'	Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto	Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di L2	Conosce in modo lacunoso gli aspetti della civiltà	Conosce dati ed informazioni in modo parziale	Conosce dati ed informazioni in modo sufficiente	Conosce dati ed informazioni in modo discreto	Conosce dati ed informazioni in modo quasi completo	Conosce dati ed informazioni in modo completo	Conosce dati ed informazioni in modo completo e con riflessioni personali

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
FRANCESE

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI						
			Voti 1-4	5	6	7	8	9	10
COMPRENSIONE ORALE	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Riconosce solo i significati globali del messaggio	Riconosce in parte il significato del messaggio	Sa riconoscere quasi completamente il significato del messaggio	Riconosce il giusto significato del messaggio	Sa riconoscere il significato del messaggio in maniera completa
COMPRENSIONE SCRITTA	Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante	Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche	Non riconosce semplici messaggi	Comprende in parte le informazioni principali	Ricava le informazioni principali da un testo scritto	Comprende il messaggio in modo abbastanza completo	Comprende il messaggio in modo abbastanza preciso	Comprende il messaggio in modo preciso	Comprende il messaggio in modo preciso e completo
PRODUZIONE ORALE	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	Descrivere con semplici frasi il proprio vissuto	Non riesce ad esprimersi in maniera semplice	Incontra difficoltà nel rispondere e porre domande ed ha una modesta padronanza lessicale	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una sufficiente padronanza lessicale	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con una discreta padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con padronanza di lessico ed intonazione	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con buona padronanza	Sa rispondere, porre domande, descrivere una situazione con ottima padronanza di lessico ed intonazione

								di lessico ed intonazione	
PRODUZIONE SCRITTA		Scrivere semplici testi utilizzando un lessico appropriato	Non riesce ad esprimersi in maniera semplice	Incontra difficoltà a completare brevi dialoghi e testi	Completa e formula dialoghi e testi con qualche incertezza	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo abbastanza corretto	Sa completare e formulare brevi dialoghi e testi in modo abbastanza coerente	Completa e formula brevi dialoghi e testi in modo autonomo e coerente	Completa e formula ottimamente brevi dialoghi e testi in modo autonomo e coerente
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	Conoscere ed usare le strutture grammaticali	Non conosce le strutture della lingua	Conosce solo qualche struttura linguistica, ma le applica in modo non sempre adeguato	Conosce ed applica sufficientemente le strutture linguistiche	Conosce ed applica le strutture linguistiche in modo abbastanza corretto	Conosce e da applicare le strutture grammaticali in modo quasi sempre corretto	Conosce ed applica le strutture grammaticali in modo appropriato	Conosce ed applica autonomamente ed in modo appropriato le strutture grammaticali
CULTURA E CIVILTA'	Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Conoscere la cultura e la civiltà dei paesi di LS	Conosce in modo lacunoso gli aspetti della civiltà	Conosce parzialmente dati ed informazioni	Conosce sufficientemente dati ed informazioni	Conosce discretamente dati ed informazioni	Conosce dati ed informazioni in modo quasi completo	Conosce dati ed informazioni in modo completo	Conosce dati ed informazioni in modo completo e con riflessioni personali
	PUNTEGGI PROVE STRUTTURATE		<44%	45%-54%	55%-64%	65%-74%	75%-87%	88%-96%	97%-100%

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
MATEMATICA CLASSI I - II – III

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Numeri	- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi	- Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici. - Rappresentare i numeri sulla retta. - Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni. - Utilizzare le scale graduate. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. - Individuare multipli e	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
			L'alunno possiede complete conoscenze; risolve esercizi complessi, utilizza in modo consapevole e corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	**9**
			L'alunno possiede piene conoscenze; risolve autonomamente esercizi anche di una certa difficoltà; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
			L'alunno possiede sicure conoscenze; risolve autonomamente esercizi applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	**7**
			L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve autonomamente solo semplici esercizi; utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli.	**6**
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo	**5**

	siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Utilizzare la proprietà associativa e distribuiva. -Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni di un problema.	di alcuni argomenti; risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	
			L'alunno possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti; risolve in modo incompleto e scorretto solo pochi esercizi; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**4**
Spazio e figure	- L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Confronta procedimenti diversi e	-Riprodurre figure geometriche in modo preciso con gli strumenti adeguati. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di	L'alunno possiede complete e approfondite conoscenze; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.	**10**
			L'alunno possiede complete conoscenze; imposta e risolve problemi complessi, utilizza in modo	**9**

	produce formalizzazione che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). -Riconoscere figure piane simili e riprodurle. -Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. - Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	consapevole e corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale.	
			L'alunno possiede piene conoscenze; risolve autonomamente problemi anche di una certa difficoltà; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.	**8**
			L'alunno possiede sicure conoscenze; imposta e risolve autonomamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.	**7**
			L'alunno possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve solo semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutiva; utilizza in modo semplice ma corretto la terminologia e i simboli.	**6**
			L'alunno possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti; formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**5**
			L'alunno possiede scarse e scorrette conoscenze di alcuni argomenti; formalizza in modo incompleto disegna in modo approssimativo le figure, non imposta alcuna strategia risolutiva; comprende poco la terminologia, la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	**4**
Relazioni e funzioni	-L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere relazioni e	L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni complesse.	**10**

	valutando le informazioni e la loro coerenza. -Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.	proprietà. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. -Esplorare e risolvere equazioni di I grado.	L'alunno possiede complete conoscenze e abilità; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni.	**9**
			L'alunno possiede piene conoscenze e abilità; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	**8**
			L'alunno possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	**7**
			L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni semplici e note.	**6**
			L'alunno possiede conoscenza frammentaria e abilità di base carenti.	**5**
			L'alunno possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	**4**
Dati e previsioni	-L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. -Nelle situazioni di incertezza si orienta con	-Rappresentare insiemi di dati (anche facendo uso di un foglio elettronico..); scegliere ed utilizzare valori medi; saper valutare la variabilità di un insieme di dati- - In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità di qualche evento.	L'alunno possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni anche in situazioni complesse.	**10**
			L'alunno possiede conoscenze e abilità complete; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni.	**9**
			L'alunno possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni.	**8**
			L'alunno possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	**7**
			L'alunno possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note.	**6**
			L'alunno possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti.	**5**
			L'alunno possiede conoscenze scarse e abilità molto carenti.	**4**

	valutazioni di probabilità.			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCIENZE CLASSI I - II – III

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Fisica e chimica	- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause. -Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	-Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica. -Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia. -Sperimentare reazioni	L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
			L'alunno possiede complete conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
			L'alunno possiede precise conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
			L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza	**6**

			un linguaggio specifico non sempre appropriato.	
			L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	**5**
			L'alunno possiede conoscenze approssimative e inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**4**
Astronomia e scienze della Terra	-L'alunno sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. -E' consapevole de ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	-Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici. -Osservare e analizzare il suolo e le acque. -Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni e individuare i rischi sismici e	L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
			L'alunno possiede complete conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
			L'alunno possiede precise conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
			L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza	**6**

		vulcanici. -Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna . - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine	un linguaggio specifico non sempre appropriato.	
			L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	**5**
			L'alunno possiede conoscenze approssimative e inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**4**
Biologia	-L'alunno ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo. -Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. -Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi	-Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. -Assumere	L'alunno possiede ampie, complete e approfondite conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso.	**10**
			L'alunno possiede complete conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.	**9**
			L'alunno possiede precise conoscenze; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; utilizza un linguaggio corretto.	**8**
			L'alunno possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; utilizza una terminologia appropriata ma con qualche carenza nel linguaggio specifico.	**7**
			L'alunno possiede una conoscenza essenziale; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza	**6**

	limiti.	comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. -Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.	un linguaggio specifico non sempre appropriato.	
			L'alunno possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo.	**5**
			L'alunno possiede conoscenze approssimative e inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo errato.	**4**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

TECNOLOGIA CLASSI I – II E III

INDICATORI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	L'alunno	
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma; si orienta ad acquisire un sapere più integrale	10
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione quasi autonoma; si orienta ad acquisire un sapere completo	9
			sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere quasi completo	8
			sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti	7
			analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale	6
			conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
			denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà tecnologica	1-4

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	È'in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	L'alunno	
			realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà	10
			realizza gli elaborati grafici in modo quasi autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza	9
			realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato	8
			realizza gli elaborati grafici in modo corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato	7
			realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto	6
			rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto	5
			ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo non corretto	1-4
INTERVENIRE, TRASFORMARE PRODURRE	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in	Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari	L'alunno	
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico	10

	relazione alla forma, alla struttura e ai materiali Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti). Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.	conosce ed usa le varie tecniche in maniera quasi autonoma; comprende e usa in modo consapevole il linguaggio tecnico;	9
			conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico	8
			conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro ed idoneo	7
			conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
			è incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo	5
			coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	1-4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
GEOGRAFIA CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Orienta-mento	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	-Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali, (anche con la bussola) e ai punti di riferimento fissi;	L'alunno:	
			si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10
			si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti	9
			usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario; rifiuta il colloquio;	4
Linguaggio della geo-graficità	-Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie	- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	L'alunno:	
			si esprime usando con padronanza il linguaggio specifico	10
			riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso;	9

	attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali		organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			sa rispondere a domande semplici ;	6
			organizza le informazioni geografiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico : rifiuta il colloquio;	4
Paesaggio	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; -conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	L'alunno:	
			riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni ;	10
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni ;	9
			interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo pertinente le informazioni ;	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti ;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca ;	6
			comprende ed espone concetti essenziali senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5

			dimostra scarse conoscenze ; non risponde a semplici domande ; si rifiuta di collaborare ;	4
Regioni e sistema territoriale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche;	-Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti; -analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio ;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale e iconografico;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto ;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto; rifiuta il colloquio; consegna in bianco la verifica;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
COMPETENZA DIGITALE
CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
- Comprensione e uso dei linguaggi di vario genere	Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, Hifi ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare E' in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche	Comprende tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	10
			Comprende nel complesso tutti i generi di messaggi e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti	9
			Comprende diversi generi di messaggi e di una certa complessità trasmessi con vari supporti	8
			Comprende nel complesso messaggi di molti generi trasmessi con diversi supporti diversi	7
			Comprende semplici messaggi trasmessi con alcuni supporti	6
- Uso dei linguaggi disciplinari	Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di		Si esprime utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi	10

	elaborazione di dati (anche OpenSource). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo.		disciplinari mediante supporti vari.	
			Si esprime utilizzando in maniera corretta e appropriata i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	9
			Si esprime utilizzando correttamente tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari	8
			Si esprime utilizzando abbastanza correttamente i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.	7
			Si esprime utilizzando in modo semplice ed essenziale i linguaggi disciplinari.	6

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
IMPARARE AD IMPARARE

CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
1.Conoscenza di sé (limiti, capacità..)	Pone domande pertinenti -Reperisce informazioni da varie fonti -Organizza le informazioni (ordinare – confrontare – collegare) -Applica strategie di studio -Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite -Autovaluta il processo di apprendimento	Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet …..), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio) Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti -Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo -Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe -Utilizzare strategie di memorizzazione -Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute -Correlare conoscenze di diverse aree costruendo semplici collegamenti e quadri di sintesi -Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio -Applicare strategie di studio, come il PQ4R: lettura globale; domande sul testo letto; lettura analitica, riflessione sul testo; ripetizione del contenuto; ripasso del testo, con l'aiuto degli insegnanti	E' pienamente consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	10
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e li sa gestire.	9
			È consapevole delle proprie capacità e dei propri punti deboli e inizia a saperli Gestire.	8
			Riconosce generalmente le proprie risorse e capacità e inizia a saperli gestire.	7

		-Descrivere alcune delle proprie modalità di apprendimento -Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed- back interni/esterni -Utilizzare strategie di autocorrezione -Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari -Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro -Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura) -Trasferire conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi	Si avvia a identificare punti di forza e di debolezza e cerca di gestirli.	6
2. Uso di strumenti Informativi.			Ricerca in modo autonomo e spontaneo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato, produttivo e autonomo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	10
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire, in modo appropriato e produttivo, i diversi supporti utilizzati e scelti.	9
			Ricerca in modo autonomo fonti e informazioni. Sa gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.	8
			Ricerca e utilizza in modo autonomo fonti e informazioni, gestendo i diversi supporti utilizzati.	7
			Guidato/a ricerca e utilizza fonti e informazioni e riesce a gestire i supporti di base utilizzati.	6
3. Acquisizione di un metodo di studio e			Metodo di studio personale, attivo e creativo, utilizzando in modo corretto e proficuo il tempo a disposizione	10

di lavoro			Metodo di studio personale, efficace e produttivo, utilizzando in modo corretto il tempo a disposizione	9
			Metodo di studio autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	8
			Metodo di studio abbastanza autonomo ed efficace , utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione	7
			Metodo di studio ancora dispersivo, incerto, non sempre adeguato	6

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Interazione nel gruppo	- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta In un gruppo fa proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui Partecipa attivamente alle attività formali e non formali, senza escludere alcuno dalla conversazione o dalle attività Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni Assume comportamenti	Comprendere e spiegare la funzione regolatrice delle norme a favore dell'esercizio dei diritti di ciascun cittadino Individuare e indicare gli elementi identificativi di una norma e la sua struttura; spiegare la differenza tra patto, regola, norma Indicare la natura, gli scopi e l'attività delle istituzioni pubbliche, prima fra tutte di quelle più vicine (Comune, Provincia, Regione) Distinguere gli Organi dello Stato e le loro funzioni Distinguere alcuni principi fondamentali della Costituzione italiana e collegarli all'esperienza quotidiana Leggere e analizzare gli articoli della Costituzione che maggiormente si collegano alla vita sociale quotidiana e collegarli alla propria esperienza Conoscere e osservare i fondamentali principi per la sicurezza e la prevenzione dei rischi in tutti i contesti di vita Conoscere e osservare le norme del codice della strada come pedoni e come ciclisti Identificare i principali organismi umanitari, di cooperazione e di tutela dell'ambiente su scala locale,	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo nel gruppo.	10
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo nel gruppo	9
			Interagisce attivamente nel gruppo	8
			Interagisce in modo collaborativo nel gruppo.	7
			Ha difficoltà di collaborazione nel gruppo.	6
Disponibilità al confronto			Gestisce in modo positivo la conflittualità e favorisce il confronto	10
			Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è sempre disponibile al confronto	9

	rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente Argomenta criticamente intorno al significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini Conosce le Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni	nazionale ed internazionale Comprendere e spiegare il ruolo della tassazione per il funzionamento dello stato e la vita della collettività Distinguere, all'interno dei mass media, le varie modalità di informazione, comprendendo le differenze fra carta stampata, canale radiotelevisivo, Internet Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti ; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Contribuire alla stesura del regolamento della classe e al rispetto di esso ed in generale alla vita della scuola Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Affrontare con metodo e ricerca soluzioni rigorose per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito con responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche ed autocritiche Comprendere e spiegare in modo semplice il ruolo potenzialmente condizionante della pubblicità e delle mode e la conseguente necessità di non essere consumatore passivo e inconsapevole Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Individuare i propri punti di forza e di debolezza; le proprie modalità comunicative e di comportamento prevalenti in determinate situazioni e valutarne l'efficacia Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il	Gestisce in modo positivo la conflittualità ed è quasi sempre disponibile al confronto	8
			Cerca di gestisce in modo positivo la conflittualità 7	7
			Non sempre riesce a gestisce la conflittualità	6
Rispetto dei diritti altrui	Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU…		Conosce e rispetta sempre e consapevolmente i diversi punti di vista e ruoli altrui	10
			Conosce e rispetta sempre i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	9
			Conosce e rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui.	8
			Generalmente rispetta i diversi punti di vista e i ruoli altrui	7
			Rispetta saltuariamente i diversi punti di vista e i ruoli altrui	6
Assolvere gli obblighi scolastici			Assolve in modo attivo e responsabile gli obblighi scolastici	10

		punto di vista altrui Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce Controllare le proprie reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni, insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali	Assolve in modo regolare e responsabile gli obblighi scolastici	9
			Assolve in modo regolare e abbastanza responsabile gli obblighi scolastici	8
			Assolve in modo regolare gli obblighi scolastici	7
			Assolve in modo discontinuo gli obblighi scolastici	6
Rispetto delle regole			Rispetta in modo scrupoloso le regole	10
			Rispetta consapevolmente le regole	9
			Rispetta sempre le regole	8
			Rispetta generalmente le regole	7
			Rispetta saltuariamente le regole	6

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SPIRITO DI INIZIATIVA E DI IMPRENDITORIALITA'
CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle conoscenze apprese per realizzare un prodotto	Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. Coordina l'attività personale e/o di un gruppo Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.	Affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti. Utilizzare strumenti di supporto alle decisioni. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Scomporre una semplice procedura nelle sue fasi e distribuirle nel tempo Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Riconoscere regole e ruoli in un compito dato. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Calcolare i costi di un progetto e individuare modalità di reperimento delle risorse.	Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese e approfondite per ideare e realizzare un prodotto.	10
			Utilizza in maniera completa le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	9
			Utilizza nel complesso le conoscenze apprese per pianificare e realizzare un prodotto.	8
			Utilizza discretamente le conoscenze apprese per realizzare un prodotto.	7
			Utilizza parzialmente le conoscenze apprese per realizzare un semplice prodotto	6
Organizzazione del materiale			Organizza il materiale in modo razionale e originale	10

per realizzare un prodotto		Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano. Scegliere le soluzioni ritenute più vantaggiose e motivare la scelta valutando i risultati. Essere consapevole delle proprie attitudini.	Organizza il materiale in modo corretto e razionale	9
			Organizza il materiale in modo appropriato	8
			Si orienta nell'organizzare il materiale	7
			Organizza il materiale in modo non sempre corretto	6

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

STORIA CLASSI I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Uso delle fonti	-L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche	-usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi	distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo ed esaustivo;	10
			analizza e rielabora materiale documentario, testuale iconografico;	9

	mediante l'uso di risorse digitali; -produce informazioni storiche con fonti di vario genere -anche digitali- e le sa organizzare in testi;	definiti;	usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			classifica e interpreta vari tipi di fonti;	7
			comprende le informazioni esplicite delle fonti;	6
			classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo poco significativo, superficiale e generico;	5
			non analizza il materiale documentario; rifiuta il colloquio;	4
Organizzazione delle informazioni	-L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; -usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	-selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali; - collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale;	L'alunno:	
			distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo ed esaustivo ;	10
			confronta eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite riflessioni di tipo storico-sociale;	9
			organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati ;	8
			riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali; sa rispondere a domande ;	7
			sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5
			riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico; rifiuta di organizzare le più semplici informazioni;	4
Strumenti concettuali	-L'alunno comprende aspetti, processi e avvenimenti	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali ;	L'alunno:	
			padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico;	10

	fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ; -conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale , moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico ; -conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione ; -conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; -conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati .	-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati; -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
			interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in mod molto pertinente le informazioni;	8
			riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
			effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
			dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici;	4

Produzione scritta e orale	-l'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni	-Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali; -Argomentare su conoscenze e concetti appresi sapendo usare un linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno:	
			padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio	10
			ha un'esposizione personale e originale; un'organizzazione del discorso coerente ed equilibrata;	9
			si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo articolato;	7
			si esprime in modo abbastanza corretto e preciso;	6
			espone le sue conoscenze in maniera imprecisa e confusa;	5
			si esprime in modo incerto e inesatto; rifiuta il colloquio; consegna in bianco la verifica;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
ARTE E IMMAGINE CLASSI I-II-III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi.	-Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. -Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. -Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	-produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; -conosce in modo completo e dettagliato le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche artistiche; -utilizza con padronanza gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche per realizzare elaborati personali e creativi; -opera con competenza, utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.	10
			-produce messaggi visivi consapevoli, creativi e originali. -conosce in modo completo le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche artistiche; -utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche per realizzare elaborati personali e creativi; -opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.	9

			-produce messaggi visivi consapevoli, creativi piuttosto originali; -conosce in modo adeguato le regole del linguaggi visivo, gli strumenti e le tecniche artistiche; -utilizza correttamente gli strumenti e i materia specifici delle tecniche artistiche per realizzare elabora personali; -opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.	8
			-produce massaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; -conosce in modo abbastanza adeguato le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche artistiche; -utilizza in modo abbastanza corretto gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche per realizzare elaborati personali; -opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;	7
			-produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; -conosce in modo accettabile le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche per realizzare elaborati personali;	6

			-utilizza con qualche incertezza gli strumenti e i materiali specifici delle tecniche artistiche per realizzare elaborati personali; -opera con una certa autonomia.	
			-Produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo -conosce parzialmente le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche artistiche; -necessita di guida nell'utilizzo degli strumenti e dei materiali specifici delle tecniche artistiche; -opera in modo poco produttivo e necessita di guida.	5
			-Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; -conosce in modo lacunoso le regole del linguaggio visivo, gli strumenti e le tecniche e non sa applicarli autonomamente; -conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente; -opera in modo poco consapevole e necessita di guida costante.	4
Osservare e leggere le	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge	- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici	-conosce in modo completo e dettagliato le regole dei codici visivi in un immagine;	10

immagini	e comprende i significati di immagini statiche e in movimento di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	di un contesto reale. -Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	-descrive e osserva vari testi visivi in modo completo, esaustivo e con competenza;	
			-legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente e in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.	
			-conosce in modo completo le regole dei codici visivi in un'immagine; -descrive e osserva vari testi visivi in modo corretto e co mostrando un metodo efficace e razionale; -legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropria riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte	9
			- conosce in modo adeguato le regole dei codici visivi i un'immagine; descrive e osserva vari testi visivi in modo appropri mostra un metodo efficace; -legge vari testi visivi in modo corretto e riconosce reg codici e scelte stilistiche.	8
			-conosce in modo abbastanza adeguato le regole dei co un'immagine; -descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo abbastanza corretto; -legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e riconosce	7

			in genere codici e scelte stilistiche.	
			-conosce in modo essenziale le regole dei codici visivi i un'immagine; -descrive e osserva i testi vivi in modo essenzialmente corretto; -legge i testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcuni codici e regole.	6
			-conosce parzialmente le regole dei codici visivi in un'immagine; -descrive e osserva i testi visivi con incertezze e a volte necessita di guida; -legge i testi visivi con difficoltà e a volte non riconosce i codici.	5
			-descrive e osserva i testi visivi con molta difficoltà e incertezze e necessita di guida; -legge i testi visivi con molta difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.	4
Comprender e e apprezzare le opere d'arte	Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore	- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. -Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.		
			-legge un'opera d'arte in modo completo e dettagliato e la sa collocare con molta sicurezza nel giusto contesto storico, utilizzando la terminologia specifica; -conosce in modo completo e dettagliato i principali beni artistici presenti del proprio territorio e manifesta	10

	culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. -Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela. -Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	-Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	sensibilità e rispetto per la loro tutela;	
			-legge un'opera d'arte in modo completo e la sa collocare con sicurezza nel giusto contesto storico, utilizzando la terminologia appropriata; -conosce in modo completo i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela;	9
			-legge un'opera d'arte correttamente e la sa collocare nel giusto contesto storico, utilizzando una corretta terminologia; -conosce in modo corretto i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro tutela;	8
			-legge un'opera d'arte in modo abbastanza corretto e la sa collocare nel giusto contesto storico, utilizzando una terminologia adeguata; -conosce in modo soddisfacente i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità per la loro tutela;	7
			-legge in modo globale un'opera d'arte e presenta qualche incertezza nel collocarla nel giusto contesto storico e nell'utilzzo della terminologia appropriata; -conosce in modo essenziale i principali beni artistici presenti nel proprio territorio e possiede una certa sensibilità per la loro tutela;	6

			-non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un'opera d'arte e incontra difficoltà nel collocarla nel giusto contesto storico e nell'utilizzo della terminologia appropriata; -conosce parzialmente i beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta poca sensibilità per la loro tutela;	5
			-esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi al patrimonio artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	4

MUSICA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - VALUTAZIONE DISCIPLINARE CLASSI PRIME, SECONDE, TERZE - MUSICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.	*Esegue in modo autonomo e personale la melodia proposta*	10
		Esegue in modo personale la melodia proposta	9
		Esegue in modo autonomo la melodia proposta	8
		Esegue in modo apprezzabile la melodia proposta	7
		Esegue in modo guidato la melodia proposta	6
		Esegue in modo non sufficiente la melodia proposta	5
		Seppur guidato, non è in grado di eseguire alcuna melodia	1/4
Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	*Decodifica ed esegue in modo autonomo e ritmicamente corretto il brano*	10
		Decodifica ed esegue in modo autonomo il brano	9
		Decodifica ed esegue in modo corretto il brano	8
		Decodifica ed esegue il brano in modo apprezzabile	7
		Decodifica ed esegue il brano solo se guidato	6
		Decodifica ed esegue il brano in modo insufficiente	5
		Non decodifica ed esegue, nemmeno guidato	1/4
È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie	*Riesce in modo completo e specifico*	10
		Riesce in modo specifico	9
		Riesce in modo completo	8
		Riesce in modo apprezzabile	7
		Solo se guidato, riesce sufficientemente	6
		Guidato, riesce in modo insufficiente	5
		Seppur guidato, non riesce	1/4

informatici.	esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.		
Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	Conoscere e descrivere in modo critico opere d'arte musicali, in relazione ai diversi contesti storico-culturali	*Conosce in modo completo e specifico l'opera d'arte di un periodo musicale*	10
		Conosce in modo completo e specifico l'opera d'arte di un periodo musicale	9
		Conosce in modo completo l'opera d'arte di un periodo musicale	8
		Conosce in modo apprezzabile l'opera d'arte di un periodo musicale	7
		Conosce in modo essenziale l'opera d'arte di un periodo musicale	6
		Conosce in modo carente l'opera d'arte di un periodo musicale	5
		Conosce in modo insufficiente l'opera d'arte di un periodo musicale	1/4
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Progettare e/o realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	*Riesce in modo completo e specifico*	10
		Riesce in modo specifico	9
		Riesce in modo completo	8
		Riesce in modo apprezzabile	7
		Solo se guidato riesce sufficientemente	6
		Guidato, riesce in modo insufficiente	5
		Seppur guidato non riesce	1/4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE

STRUMENTO MUSICALE CLASSE I II III

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE/TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Ascolto ed esecuzione.	• Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative; • Usa la comunicazione orale per collaborare con altri; • Ascolta e comprende testi di vario tipo; • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca.	• Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte; • L'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; • Un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; • Un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della	• Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti tra cui l'autonomia e applicazione anche in contesti non abituali; • Partecipazione costante alla musica d'insieme; • Partecipazione attiva alla lezione.	10
			• Tutti gli obiettivi sono stati raggiunti; • Presenza costante alle prove di musica d'insieme; • Partecipazione attiva alla lezione.	9
			• Gran parte degli obiettivi sono stati raggiunti; • Buona partecipazione alla musica d'insieme; • Partecipazione attiva alla lezione.	8
			• Discreto raggiungimento degli obiettivi; • Partecipazione saltuaria alle prove di musica	7

		comunicazione. • Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani strumentali di diversi generi e stili.	d'insieme; • Discreta partecipazione alla lezione.	
			• Raggiungimento minimo degli obiettivi nella pratica strumentale e nella musica d'insieme; • Sufficiente partecipazione alla lezione.	6
			• Conoscenza mediocre del programma svolto, in particolar modo di carattere nozionistico. Si dimostra non sempre interessato alla lezione.	5
			• Nessuna conoscenza degli argomenti trattati. Scarso interesse alla lezione.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO	L'alunno è consapevole delle proprie capacità motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.	- 1) Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. 2) Saper utilizzare l'esperienza motoria	Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati, arricchendole di apporti personali.	10

SPAZIO ED IL TEMPO	Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	acquisita per risolvere situazione nuove od inusuali. 3) Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.	Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati.	9
			Mostra il possesso di apprezzabili conoscenze e capacità motorie.	8
			Discreti la conoscenza della materia ed il raggiungimento degli obiettivi fissati.	7
			Sufficienti le capacità evidenziate.	6
			Contribuisce solo in minima parte al raggiungimento degli obiettivi fissati.	5
			Non contribuisce al raggiungimento degli obiettivi fissati.	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	L'alunno utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	1) Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. 2) Saper decodificare i gesti di compagni ed avversari in situazioni di gioco e di sport. 3) Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione dei regolamenti di gioco.	Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati, arricchendole di apporti personali.	10
			Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati.	9
			Mostra il possesso di apprezzabili conoscenze e capacità motorie.	8

			Discreti la conoscenza della materia ed il raggiungimento degli obiettivi fissati.	7
			Sufficienti le capacità evidenziate.	6
			Contribuisce solo in minima parte al raggiungimento degli obiettivi fissati.	5
			Non contribuisce al raggiungimento degli obiettivi fissati.	4
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY	I giochi di squadra: saper fare "gruppo". Conoscenza delle regole, delle tecniche e delle strategie di gioco dei principali sport. L'alunno conosce ed applica attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	1) Padroneggiare le capacità di coordinamento adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. 2) Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte del gruppo/squadra. 3) Conoscere ed applicare correttamente i regolamenti tecnici degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di giudice-arbitro. 4) Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro (compagno ed avversario), sia in caso di vittoria che in caso di sconfitta.	Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati, arricchendole di apporti personali.	10
			Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati.	9
			Mostra il possesso di apprezzabili conoscenze e capacità motorie.	8
			Discreti la conoscenza della materia ed il raggiungimento degli obiettivi fissati.	7
			Sufficienti le capacità evidenziate.	6
			Contribuisce solo in minima parte al raggiungimento degli obiettivi fissati.	5
			Non contribuisce al raggiungimento degli obiettivi fissati.	4
SICUREZZA E PREVENZI	L'alunno riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di	) Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e	Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati, arricchendole di apporti personali.	10

ONE, SICUREZZA E BENESSERE	promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione. Rispetta criteri di base di sicurezza per se e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	di rilassamento muscolare al termine della lezione. 2) Saper utilizzare con correttezza gli attrezzi per la propria ed altrui sicurezza. 3) Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e di compagni ed avversari. 4) Praticare attività motorie e sport per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. 5) Conoscenza e consapevolezza dei danni provocati dall'uso di droghe e sostanze dopanti.		
			Si distingue per eccellenti doti motorie e padroneggia le conoscenze della materia e dei relativi obiettivi fissati.	9
			Mostra il possesso di apprezzabili conoscenze e capacità motorie.	8
			Discreti la conoscenza della materia ed il raggiungimento degli obiettivi fissati.	7
			Sufficienti le capacità evidenziate.	6
			Contribuisce solo in minima parte al raggiungimento degli obiettivi fissati.	5
			Non contribuisce al raggiungimento degli obiettivi fissati.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE
RELIGIONE CATTOLICA CLASSI 1 – 2 - 3

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE /TRAGUARDI	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
Dio e l'uomo	L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa; **(classi 1-2-3)** -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; **(classi 1-2-3)** -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo; **(classe 1)** -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo; **(classe 2)** -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come	Conosce, comprende, confronta in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	**Ottimo**
			approfondito e soddisfacente	**distinto**
			pertinente	**buono**
			discreto	**discreto**
			essenziale	**sufficiente**
			superficiale, incompleto, lacunoso oppure rifiuto di svolgere qualsiasi attività	**non sufficiente**

		letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; **(classe 3)**		
Il linguaggio religioso	Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale	-Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; **(classi 1- 2 -3)** - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa**;(classi 1- 2 -3)** - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.;(**classi 1- 2 -3)** - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni **(classi 1- 2 -3)**	Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:	
			approfondito, esaustivo e personale	**Ottimo**
			. approfondito e soddisfacente	**distinto**
			pertinente	**buono**
			discreto	**discreto**
			essenziale	**sufficiente**
			superficiale, incompleto e lacunoso oppure rifiuto di svolgere qualsiasi attività	**non sufficiente**
La Bibbia e le altre fonti	individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. ricostruisce gli elementi fondamentali della	-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio; **(classi 1 – 2 – 3)** -Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi; **(classe 3)**	Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo:	
			approfondito, esaustivo	**Ottimo**
			soddisfacente	**distinto**
				buono

	storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole		pertinente	
			discreto	**discreto**
			essenziale	**sufficiente**
			superficiale, incompleto e lacunoso oppure rifiuto di svolgere qualsiasi attiviTà	**non sufficiente**
I valori etici e religiosi	coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda	-Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca Religiosa; **(classi 1 – 2 – 3)** -Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male; **(classi 1 – 2 – 3)** -Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. **(classe 3)** - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. **(classe 3)**	Comprende, riconosce i valori religiosi in modo	
			approfondito, esaustivo e personale	**Ottimo**
			soddisfacente	**distinto**
			pertinente	**buono**
			discreto	**discreto**
			essenziale	**sufficiente**
			superficiale, incompleto e lacunoso oppure rifiuto di svolgere qualsiasi attività	**non sufficiente**