ALLEGATO 17
INDICATORI DELLE DISCIPLINE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Classi prime

MATERIA	INDICATORI
Italiano	**Ascolto e parlato** -Ascoltare testi prodotti da altri, individuando argomento e informazioni principali. -Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola. -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. -Narrare esperienze, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. -Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro. **Lettura** -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire. -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura. -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio. -Comprendere testi descrittivi. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, poesie, commedie) individuando tema principale; personaggi; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. **Scrittura** -Conoscere e applicare le procedure di ideazione e stesura del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura. -Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, adeguati allo scopo e al destinatario. - Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni)anche come supporto all'esposizione orale. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi . **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** -Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere e usare parole in senso figurato. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori . -Utilizzare dizionari di vario tipo. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi). -Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione): conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. -Riconoscere in un testo le parti del discorso. -Riconoscere i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

	-Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
Inglese	Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
Francese	**Ascolto** (*comprensione orale*) Riconoscere parole relative agli argomenti trattati, ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. **Parlato** (*produzione e interazione orale*) Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi proposizioni e brevi descrizioni su se stessi e gli altri. Servirsi di un lessico basilare per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un testo orale estremamente breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni. Lavorare in gruppo e riuscire ad individuare con altri compagni strutture fondamentali della lingua. **Lettura** (*comprensione scritta*) Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare. Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. Leggere brani di minima estensione e trovare le informazioni prevedibili in testi di uso

	quotidiano. **Scrittura** (*Produzione scritta*) Scrivere correttamente , o con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con il percorso di studio. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario utilizzando un lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. **Riflessione sulla lingua** Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
Storia	**Uso delle fonti** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento **Organizzazione delle informazioni** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, (dalle storie alla Storia). **Strumenti concettuali** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Geografia	**Orientamento** • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale. **Regione e sistema territoriale** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale.

Matematica	***Numeri*** - Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, interi e decimali). - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione. - Utilizzare le scale graduate. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità dei multipli e dei divisori. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ***Spazio e figure*** -Riprodurre figure geometriche con gli strumenti adeguati. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni*** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ***Dati e previsioni*** -Rappresentare insiemi di dati (anche facendo uso di un foglio elettronico..).
Scienze	***Fisica e chimica*** -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, temperatura, calore. -Sperimentare reazioni. ***Astronomia e Scienze della Terra*** -Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici. -Osservare e analizzare il suolo e le acque. ***Biologia*** -Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
Tecnologia	- Saper utilizzare correttamente materiali e strumenti per il disegno - Saper riprodurre un disegno in scala - Saper disegnare le principali figure geometriche - Saper risolvere graficamente problemi di geometria piana - Saper riprodurre figure geometriche complesse - Saper rappresentare oggetti "quotati" - Saper classificare le risorse - Saper comprendere le cause di inquinamento di fiumi, laghi e mari

	- Saper comprendere le cause dell'effetto serra, del buco dell'ozono e le conseguenze sull'ambiente - Saper comprendere l'importanza di uno sviluppo sostenibile - Saper classificare i minerali in metalliferi, da costruzione e per la produzione di energia - Saper classificare i materiali - Saper riconoscere le principali proprietà dei materiali - Saper riconoscere i cicli di lavorazione dei metalli - Saper comprendere le caratteristiche generali dei materiali che compongono gli oggetti di uso comune - Saper individuare una sequenza di operazioni per realizzare un progetto
Musica	Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
Arte e Immagine	- ***Esprimersi e comunicare*** Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare un'opera d'arte. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
Scienze motorie e sportive	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
Strumento musicale Chitarra Flauto OBOE SAX	Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; • la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte; • l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; • un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; • un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.
Religione	Nucleo tematico :**DIO E L'UOMO** Conoscere l'origine del fenomeno religioso. Conoscere i lineamenti delle religioni antiche e delle religioni monoteiste. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre regioni. Scoprire i comportamenti dell'uomo religioso Leggere e analizzare i segni del sacro. Riconoscere le religioni politeiste e naturali. Collocare sulla carta geografica le religioni studiate. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni. Riconoscere in Gesù Cristo l'uomo -Dio, Salvatore del mondo. **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Conoscere la Bibbia come testo della rivelazione divina. Conoscere le tappe principali della storia d'Israele e la figura storica di Gesù.

	Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. Ricercare informazioni sull'aspetto fisico, geografico e storico della Palestina. Localizzare gli eventi principali della vita di Gesù. Individuare le caratteristiche dei gruppi religiosi di quel tempo. Conoscere i Vangeli e la loro formazione. Saper adoperare la Bibbia come documento storico- culturale e riconoscerla come Parola di Dio. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando le necessarie informazioni e adeguati strumenti Interpretativi. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Conoscere il significato dei luoghi e dei simboli religiosi e le varie espressioni religiose. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana. **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Conoscere l'esperienza del popolo d'Israele, storia dell'Alleanza di Dio con gli uomini. Cogliere il dialogo d'amore tra Dio e l'uomo. Riconoscere l'amore di Dio e la Sua fedeltà nella propria storia.

Classi seconde

MATERIA	INDICATORI
Italiano	**Ascolto e parlato** -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento e informazioni principali; -Intervenire in una conversazione/discussione di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un contributo personale; -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico ; -Narrare esperienze, eventi, trame, ordinandole in modo chiaro in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro, ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; -Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro. **Lettura** -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); -Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico; - Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio; - Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; -Leggere testi letterari di vario genere (racconti, novelle, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro ruoli e caratteristiche, motivazioni delle loro azioni, ambientazione spazio/temporale; genere d'appartenenza. **Scrittura** -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione e stesura del testo a

	partire dall'analisi del compito di scrittura; -Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati a scopo e destinatario, selezionando il registro più adeguato; -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere pubbliche e private, diari personali e di bordo, dialoghi, commenti) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario; -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad esempio e-mail, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale; -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; - Comprendere e usare parole in senso figurato; - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare dizionari di diverso tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. . **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** -Riconoscere casi di variabilità della lingua; -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi); -Riconoscere le principali relazioni fra significati di parole (sinonimia, opposizione): conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione; -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; -Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali; -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta;
Inglese	Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire

	conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
Francese	**Ascolto** (*comprensione orale*) Riconoscere parole relative ad espressioni semplici di uso quotidiano e familiare. Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, purchè esso sia espresso in maniera sufficientemente lenta e chiara. **Parlato** (*produzione e interazione orale*) Descrivere semplici situazioni relative al proprio ambito di interesse, essendo in grado anche di dare informazioni base su se stessi. Confrontarsi con gli altri su argomenti appartenenti alla sfera quotidiana, fare valutazioni adeguate al contesto seguendo un preciso filo logico. Produrre semplici descrizioni utilizzando i codici fondamentali della comunicazione orale, impiegando un lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. Riconoscere i codici fondamentali della comunicazione orale, esporre in modo chiaro e coeso semplici dialoghi relativi alla sfera quotidiana. **Lettura** (*comprensione scritta*) Leggere brani di minima estensione e trovare le informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano. Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici relativi all'ambito quotidiano e familiare. Capire le idee fondamentali di dialoghi estremamente semplici formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni. Cogliere gli elementi di base delle funzioni delle funzioni della lingua francese riconoscendoli nel testo. **Scrittura** (*Produzione scritta*) Scrivere brevi appunti, semplici ma grammaticalmente coerenti e logicamente coerenti. **Riflessione sulla lingua** Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
Storia	**Uso delle fonti** Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle

	biblioteche e negli archivi. Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico. **Organizzazione delle informazioni** Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). **Strumenti concettuali** Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Geografia	**Orientamento** • Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. **Linguaggio della geo-graficità** • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale **Regione e sistema territoriale** • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.
Matematica	***Numeri*** - Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, interi e decimali). - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione. -Rappresentare i numeri sulla retta. - Utilizzare le scale graduate. --Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.

	-Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità dei multipli e dei divisori. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ***Spazio e figure*** -Riprodurre figure geometriche con gli strumenti adeguati. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane. -Riconoscere figure piane simili. - Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni*** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle ***Dati e previsioni*** -Rappresentare insiemi di dati (anche facendo uso di un foglio elettronico..); scegliere ed utilizzare valori medi; saper valutare la variabilità di un insieme di dati. -In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità.
Scienze	***Fisica e chimica*** -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, peso, peso specifico, forza, velocità. -Sperimentare reazioni. ***Astronomia e Scienze della Terra*** - Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. -Conoscere la struttura della Terra. ***Biologia*** -Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento dei viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni. -Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento

	macroscopico dei viventi con un modello cellulare. -Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
Tecnologia	-Saper disegnare i principali solidi geometrici ed oggetti semplici utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali - Saper disegnare sezioni di solidi geometrici - Conoscere le caratteristiche dei terreni - Conoscere le principali lavorazioni dei terreni, le tecniche di sistemazione e di irrigazione - Conoscere i sistemi di riproduzione delle piante - Conoscere i sistemi di lotta contro le piante infestanti e i parassiti - Conoscere le produzioni agricole più importanti (comprese floricoltura e selvicoltura) - Conoscere i principali tipi di allevamento - Conoscere i problemi ambientali legati all'agricoltura e all'allevamento - Saper utilizzare termini specifici della Tecnologia agraria - Saper coltivare piante e fiori in casa - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici delle principali Tecnologie alimentari e dell'Educazione alimentare - Saper leggere ed interpretare un'etichetta alimentare - Saper riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio - Saper analizzare le cause di inquinamento provocate dagli insediamenti urbani - Saper individuare una sequenza di operazioni per realizzare un progetto - Saper distinguere le varie zone di una città - Saper comprendere le risposte alle sollecitazioni (carichi) da parte di vari tipi di strutture
Musica	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Arte e Immagine	- ***Esprimersi e comunicare*** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini***

	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
Scienze motorie e sportive	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Possibili situazioni di pericolo. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica

	riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
Strumento musicale Chitarra Flauto OBOE SAX	Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; • la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di griglie predisposte; • l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; • un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; • un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.
Religione	- Nucleo tematico :**DIO E L'UOMO** Conoscere gli aspetti principali che caratterizzano una comunità con particolare riferimento alla Chiesa aperta al dialogo con la società. Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa, realtà voluta da Dio, articolata secondo carismi e ministeri. Saper individuare elementi di conflitto dottrinale e storico nella Chiesa. Conoscere le differenze dottrinali e gli elementi in comune tra Cattolici, Protestanti e Ortodossi. Conoscere i sacramenti come segni di salvezza e fonte di vita nuova, il Credo e i diversi momenti liturgici della vita della Chiesa. Saper riconoscere nella Chiesa l'azione dello Spirito Santo. **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, in particolare degli Atti degli Apostoli. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche italiane ed europee. Conoscere i brani biblici che raccontano la nascita della Chiesa e la sua missione. Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la Chiesa e gli elementi che la caratterizzano (fraternità, carità, preghiera, ministeri, carismi). **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Conoscere il significato principale delle celebrazioni liturgiche, dei sacramenti. Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte. Conoscere il significato degli spazi sacri nella religione cristiana e nelle altre religioni. Riconoscere il messaggio cristiano nella cultura italiana e europea, ponendo attenzione anche alla testimonianza dei luoghi sacri e delle varie espressioni artistiche. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee. Individuare il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche, della preghiera, dei sacramenti e degli spazi sacri. **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita

	fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Conoscere i valori cristiani e il loro impatto sulla società di ieri e di oggi. Confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto di vita libera e responsabile. Riconoscere nella religione cristiana i valori del vero, del bene e del bello come elementi di libertà e salvezza.

Classi terze

MATERIA	INDICATORI
Italiano	**Ascolto e parlato** -Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente; -Intervenire in una conversazione/discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale; -Ascoltare testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante e dopo l'ascolto; -Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico; -Narrare esperienze, eventi e trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; -Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione; -Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle e grafici); - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide. **Lettura** -Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire; -Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); -Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi per documentarsi su un argomento specifico; -Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio; -Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore; -Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità; -Leggere testi letterari di vario tipo e forma (novelle, racconti, romanzi, poesie, commedie), individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro ruoli e caratteristiche, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spazio/temporale; genere d'appartenenza. **Scrittura** -Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione

	del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; -Scrivere testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario; -Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere pubbliche e private, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario; -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici; -Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, presentazioni) anche come supporto all'esposizione orale; -Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi. **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** - Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse; - Comprendere e usare parole in senso figurato; -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale; - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. -Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici. **Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua** -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua; -Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi di testo (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi); -Riconoscere le principali relazioni fra significati di parole (sinonimia, opposizione): conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali; -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione; Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice; -Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione; -Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali; -Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica; - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
Inglese	Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone,

	condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili. Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento
Francese	**Ascolto (*comprensione orale*)** Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. **Parlato (*produzione e interazione orale*)** Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (*comprensione scritta*)** Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. **Scrittura (*produzione scritta*)** Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. **Riflessione sulla lingua** Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
Storia	**Uso delle fonti** • Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni. **Organizzazione delle informazioni** • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici

	e risorse digitali. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia). • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. **Strumenti concettuali** • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. **Produzione scritta e orale** • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Geografia	**Orientamento** · Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. **Linguaggio della geo-graficità** · Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. · Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. **Paesaggio** · Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. · Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale **Regione e sistema territoriale** · Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. · Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. .
Matematica	***Numeri*** - Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, interi e decimali). - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione. -Rappresentare i numeri sulla retta. - Utilizzare le scale graduate. --Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. -Comprendere il significato e l'utilità dei multipli e dei divisori. - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. -Utilizzare la proprietà associativa e distributiva. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ***Spazio e figure*** -Riprodurre figure geometriche con gli strumenti adeguati. - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane.

	-Riconoscere figure piane simili. -Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni. - Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. -Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza. -Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. ***Relazioni e funzioni*** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. ***Dati e previsioni*** -Rappresentare insiemi di dati (anche facendo uso di un foglio elettronico..); scegliere ed utilizzare valori medi; saper valutare la variabilità di un insieme di dati. -In semplici situazioni aleatorie, calcolare la probabilità.
Scienze	***Fisica e chimica*** -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali volume, peso, peso specifico, carica elettrica. -Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia. -Sperimentare reazioni. ***Astronomia e Scienze della Terra*** Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. - Spiegare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna . -Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni e individuare i rischi sismici e vulcanici. ***Biologia*** -Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento dei viventi. -Comprendere il senso delle grandi classificazioni. -Sviluppare la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. -Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. -Acquisire informazioni sullo sviluppo puberale e sviluppare la cura la cura ed il controllo della propria salute. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
Tecnologia	- Saper riprodurre i principali solidi geometrici e/o semplici oggetti utilizzando il metodo delle proiezioni ortogonali - Saper riprodurre le principali figure piane, i principali solidi geometrici e semplici oggetti utilizzando i diversi metodi di rappresentazione assonometrica e prospettica - Conoscere i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia - Conoscere i principi di funzionamento delle centrali nucleari e i problemi legati alla sicurezza delle stesse - Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili e i principi di funzionamento delle centrali - Saper classificare le risorse energetiche - Saper elencare i pro e i contro dei diversi tipi di energia - Saper descrivere un circuito/impianto elettrico - Comprendere e saper utilizzare i termini specifici delle tecnologie energetiche e della corrente elettrica - Conoscere a grandi linee il sistema dei trasporti - Conoscere a grandi linee le caratteristiche delle reti stradale, ferroviaria, dei porti e degli aeroporti

	- Conoscere la struttura e la tecnica dei principali mezzi di trasporto - Saper utilizzare correttamente i mezzi di comunicazione di uso quotidiano - Saper individuare una sequenza di operazioni per realizzare un progetto - Saper lavorare manualmente con i materiali e gli utensili di uso più comune
Musica	Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
Arte e Immagine	***Esprimersi e comunicare*** Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ***Osservare e leggere le immagini*** Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte*** Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.
Scienze	.

motorie e sportive	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** ▪ Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. ▪ Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. ▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. **Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** ▪ Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. **Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** ▪ Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. ▪ Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro e di giudice. ▪ Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. **Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** ▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. ▪ Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. ▪ possibili situazioni di pericolo. ▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
Strumento musicale Chitarra Flauto	- Il dominio tecnico del proprio strumento al fine di produrre eventi musicali tratti da repertori della tradizione scritta e orale con consapevolezza interpretativa, sia nella restituzione dei processi formali sia nella capacità di attribuzione di senso; • la capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori, pur all'interno di

OBOE SAX	griglie predisposte; • l'acquisizione di abilità in ordine alla lettura ritmica e intonata e di conoscenze di base della teoria musicale; • un primo livello di consapevolezza del rapporto tra organizzazione dell'attività senso-motoria legata al proprio strumento e formalizzazione dei propri stati emotivi; • un primo livello di capacità performative con tutto ciò che ne consegue in ordine alle possibilità di controllo del proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione.
Religione	**DIO E L'UOMO** Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte date dalle grandi religioni e dalla cultura odierna con la risposta del cristianesimo. Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi d'oggi. Descrivere a grandi linee il fenomeno della globalizzazione e le conseguenze per il futuro. Descrivere le caratteristiche delle principali religioni non cristiane: induismo, ebraismo, buddismo, islamismo e religioni cinesi individuare somiglianze e differenze tra il cristianesimo e le religioni non cristiane Confrontarsi con il dialogo fede e scienza, intese come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. Confrontare interpretazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. Conoscere gli aspetti principali della società contemporanea, italiana ed europea, e la sua relazione con la realtà religiosa. **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi biblici del Nuovo Testamento.. · Comprendere attraverso lo studio della Sacra Scrittura e documenti della chiesa il pensiero cristiano, riguardo il valore e il senso della vita. · Individuare, attraverso la lettura di alcuni brani della Bibbia, l'originalità dell'insegnamento di Gesù riguardo il Comandamento dell'Amore. Saper adoperare la Bibbia come documento storico -culturale, accolto nell'oggi della fede cristiana come parola di Dio. Individuare aspetti di rilevanza che il testo sacro assume nelle religioni ebraica, cristiana, islamica. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo Interreligioso. Riconoscere i valori cristiani presenti nel dialogo interreligioso. Focalizzare il significato di alcune opere pittoriche, letterarie e musicali in relazione alla prospettiva cristiana del progetto di vita. Riconoscere il messaggio cristiano nella pittura, nella letteratura e nella musica dell'epoca moderna e contemporanea. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri: la sinagoga per la religione ebraica, la moschea per la religione islamica. Riconoscere i principali significati e l'origine di feste religiose e celebrazioni liturgiche, di luoghi sacri e di rilevanti opere d'arte cristiana, confrontandoli con quelli di altre religioni. Riconoscere i più diffusi segni del cristianesimo, le loro caratteristiche e funzioni principali, a partire dal proprio territorio. Manifestare atteggiamenti di rispetto e tolleranza verso culture e religioni diverse

	dalla propria. **I VALORI ETICI E RELIGIOSI** Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. Saper individuare i valori importanti che guidano le nostre scelte di vita per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.